

## 1 - DATOS INSTITUCIONALES

DATOS SOLICITADOS	DATOS SUMINISTRADOS
a- NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González"
b- DOMICILIO	Ayacucho 632
c- CÓDIGO POSTAL	1026
d- COMUNA	3
e- DISTRITO ESCOLAR	1
f- RAZÓN SOCIAL	-----
g- CONSTANCIA DE INSCRIPCIÓN	-----

## 2 – DATOS DEL POSTÍTULO A PRESENTAR

### 2.1- DENOMINACIÓN DEL POSTÍTULO:

Especialización Docente de Nivel Superior en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad  
Certificación de Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad (titulación intermedia)

#### 2.1.1- Presentación del Postítulo:

La Especialización Docente de Nivel Superior en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad y la Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad son postítulos gratuitos dirigidos a docentes en ejercicio en el nivel secundario y superior y diferentes modalidades del sistema educativo. La/el cursante encontrará un espacio de actualización y reflexión sobre las estrategias de acompañamiento tutorial a las trayectorias formativas en el nivel secundario y superior con perspectiva de género y atención a la diversidad que garantice el derecho a la educación en la CABA.

### 2.2- CERTIFICACIÓN O TÍTULO A OTORGAR:

Especialista Docente de Nivel Superior en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad.  
Certificación de Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad (titulación intermedia)

### 2.3- TIPO DE PROPUESTA:

Es una propuesta nueva, pero con antecedentes en el dictado del tema porque se han realizado fundamentalmente tres modificaciones estructurales:

- Pasar de Diplomatura Superior, como única titulación, a Especialización Docente de Nivel Superior con un título intermedio de Actualización Académica.
- Reducción de un total de 213 hs. con 20 minutos reloj de la caja curricular.
- Nueva propuesta curricular del abordaje de las tutorías con perspectiva de género y diversidad, focalización que implicó actualización de módulos, contenidos y bibliografía respetando dicha transversalidad.

## **2.4- DURACIÓN:**

La Especialización Docente de Nivel Superior tiene una duración total de 672 horas cátedra equivalentes a 448 horas reloj. La cantidad de HC presenciales físicas es de 336 y de HC a distancia (presenciales sincrónicas) es de 336. Esto significa que el presente proyecto está estructurado con un 50% de horas cátedra con presencia física y un 50% de horas cátedra a distancia con modalidad presencial sincrónica.

## **2.5- OPCIÓN PEDAGÓGICA:**

La Especialización Docente de Nivel Superior y la Actualización Académica es presencial ya que se trata de encuentros presenciales físicos y encuentros presenciales sincrónicos.

## **2.6- DESTINATARIAS/OS**

Para ingresar a la Especialización Docente de Nivel Superior en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad y a la Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad, se requiere poseer título docente o universitario (carrera no menor a cuatro años) y estar, preferentemente, ejerciendo la docencia. Los postulantes deberán presentar currículum y el título de nivel superior y certificación que acredite su trabajo docente (esto último no excluyente).

La Especialización Docente de Nivel Superior está destinada a docentes del nivel secundario y superior para todas las modalidades de ambos niveles de enseñanza.

## **2.7- JUSTIFICACIÓN**

Desde su inicio este postítulo respondió a las necesidades de formación continua para docentes del Nivel Secundario de la CABA manteniendo una demanda constante a lo largo de los años. Logró reconocimiento profesional por su solvencia académica, sus posibilidades de construir nuevas propuestas pedagógicas, por su compromiso con la educación pública y ofrecer una propuesta de formación continua y gratuita para las/os docentes del sistema educativo en el ámbito de una institución de reconocida trayectoria.

Para revisar y repensar el postítulo, desde los fundamentos que lo sostienen, se presta atención a las transformaciones educativas, socioeconómicas, políticas y culturales. Es por ello que reactualiza, a la vez que transforma, aquellas urgencias que dieron origen al postítulo desde la creación de la función del Profesor Consejero. En este sentido, la propuesta actual está acorde con la Ley de Educación Nacional N° 26.206 de 2006 en cuanto a la importancia del acompañamiento a las trayectorias escolares para el fortalecimiento del proceso educativo individual y/o grupal de las/os estudiantes del nivel secundario. En este marco y dada las transformaciones actuales, los roles que históricamente han existido exigen ser repensados y reconfigurados para generar propuestas que posibiliten procesos de inclusión socio-educativos.

En cuanto a las políticas jurisdiccionales, la Ley N° 898 de 2002 de obligatoriedad del Nivel Secundario, expresa el compromiso que el Gobierno de la CABA asume para garantizar el derecho a la educación, generando lineamientos de trabajo que dan cuenta de la preocupación por dar respuesta a las exigencias que el nivel de educación secundaria plantea (Resol-2005-560 y 1535-SED; Resol-2006-518-SED; Resol-2006-4184-MEGC y Resol-2015-321- MEGC).

La figura del y la Profesor/a Tutor/a tomó tal relevancia en el sistema educativo que, en 2007, se incorporó en los institutos de formación docente de la CABA (RESOL-2007-5485-MEGC), imprimiendo el gran desafío del acompañamiento pedagógico a estudiantes del nivel superior. Desde la experiencia de quienes comienzan a transitar el postítulo, con ejercicio en dicho nivel, plantean problemáticas vinculadas a la inserción, permanencia y egreso del nivel superior; a la construcción del oficio de estudiante y la formación de una futura profesión, entre otras cuestiones. En este sentido, resulta importante destacar que este Postítulo es el primero en la jurisdicción que ofrece un espacio de formación continua que reconoce la singularidad y problemáticas específicas del nivel superior en CABA.

En el año 2016 se aprueba la Diplomatura Superior en Profesor Tutor, representando un salto cualitativo para la entonces Especialización Docente de Nivel Superior en Profesor Tutor. Este cambio fue resultado de revisiones y decisiones acompañadas por una evaluación con una especialista externa, convocada para ofrecer una mirada crítica acerca de la propuesta académica. A partir de este asesoramiento se logró situar la especificidad de las tutorías.

Debido a los efectos que imprimió la pandemia y las nuevas complejidades con las que se encuentra el sistema educativo, a partir de esta propuesta la formación se centrará en las tutorías con perspectiva de género y diversidad, ofreciendo dos niveles de acreditación con diferente duración: Actualización Académica en Tutorías con perspectiva de género y diversidad (duración de dos cuatrimestres) y Especialización Docente de Nivel Superior en tutoría con perspectiva de género y diversidad (duración de tres cuatrimestres).

Según el marco federal, este Postítulo se centra en las tutorías para el acompañamiento a las trayectorias formativas y, según la RESOL-2021-3181- GCBA-MEDGC en su ítem iii, incluye reflexión, mejora y evaluación de la práctica profesional situada desde una perspectiva de género y diversidad permitiendo, entre otros aspectos, profundizar la inclusión y la revaloración del enseñar y aprender con miras a democratizar las prácticas institucionales. Para esto, la Resolución del CFE Nº 93/09 que aprueba el documento "Orientaciones para la organización pedagógica e institucional de la educación secundaria obligatoria" y; el Anexo II de la Resolución CFE Nº 239/14 que presenta las "Pautas Federales para el acompañamiento y la intervención de los equipos de apoyo y orientación escolar que trabajan en el ámbito educativo", garantiza el derecho a la educación y el respeto e implementación de la Ley de Educación Sexual Integral.

El postítulo está dirigido a docentes tutoras/es (no excluyente) interesadas/os en la perspectiva de género y diversidad, que busquen construir nuevas estrategias institucionales y pedagógicas para el acompañamiento a las trayectorias formativas. Tanto aquellas que hacen al abordaje de los problemas actuales en el nivel secundario (ausentismo; deserción; el rol de la institución educativa ante situaciones de maltrato y violencias por motivos de género y diversidad sexual, cyberbullying, entre otros) como las que se presentan en el nivel superior, con responsabilidad socio-profesional y posicionamiento ético-político a la altura de las transformaciones actuales.

La función del Profesor/a Tutor/a fue fortaleciéndose en el Nivel Secundario como un rol central en la estructura institucional, necesaria para un abordaje pedagógico acorde con la complejidad de las problemáticas. Si bien éstas mantienen urgencias que se priorizan en función de cada época, se puede pensar la formación académica de este Postítulo en torno a aquellas relacionadas con: el acompañamiento a estudiantes atravesadas/os por problemas socioeconómicos; dinámicas institucionales excluyentes y no contenedoras; conflictos con respecto a las formas de estar en la escuela y el rendimiento académico; diferentes formas de violencias en el ámbito institucional y en la intimidación; consumos problemáticos en la cybersociedad de consumo; usos y diversidad de cuerpos, etnias, clases y géneros; formas de procesar los duelos, el dolor y la angustia; dificultades con límites y figuras de autoridad; diferentes formas de encierro; efectos de la pospandemia; estudiantes en situación de discapacidad, que se encuentran transitando su escolaridad con propuestas personalizadas de inclusión (PPI). Para este abordaje resulta imprescindible el conocimiento de las herramientas legales, comunitarias y estratégicas, además de las pedagógicas, para la función de la tutoría. Históricamente el perfil de las/os cursantes del postítulo, además de ser tutoras/es, incluye a docentes en ejercicio o recién recibidas/os que ingresan por recomendación de egresadas/os y por tratarse de una propuesta de revisión de la práctica docente en general en el marco de los problemas educativos contemporáneos.

En referencia a otras ofertas de formación docente continua, el aporte distintivo de esta propuesta se caracteriza en que cubre un área de vacancia para la actualización y formación permanente de las/os docentes en ejercicio en lo que respecta a enfoque, perspectiva y dinámica de trabajo. Si bien existen propuestas donde se abordan temáticas escolares desde la perspectiva de género y diversidad y cursos autoasistidos que brindan herramientas para la inclusión educativa, ninguna de las propuestas en desarrollo pareciera abordar la reformulación e innovación de los sentidos y las prácticas de intervenciones pedagógicas con el propósito de fortalecer la función de las tutorías desde una perspectiva de género y diversidad para el acompañamiento de las trayectorias educativas de estudiantes del nivel secundario y superior. Esto no sólo implica actividades y lectura de textos sino, sobre todo, un posicionamiento ético-político que busca deconstruir la función histórica e instituida de tutorías para repensarla y reinventarla desde nuevas perspectivas.

## **2.8- IMPLEMENTACIONES ANTERIORES**

El presente plan de estudio es una nueva propuesta de postítulo docente que articula la experiencia acumulada de implementaciones anteriores sobre el acompañamiento a las trayectorias formativas y fortalecimiento de la función tutorial que, en este caso, comienza a enfatizar la profundización conceptual en la intervención pedagógico-institucional con perspectiva de género y atención a la diversidad en el ámbito educativo.

Es importante señalar que es la segunda propuesta que se elabora en el marco de la Resolución N°1108-GCABA-MEDGC/20 que regula los requisitos de presentación de los planes de estudio de formación continua en la Ciudad de Buenos Aires. Bajo los parámetros de organización curricular modular, esta se inició con la cohorte 2022, aún no finalizada ya que dura dos años. Por lo tanto, el cambio a la organización modular implicó un cambio estructural profundo, cuya implementación debe ser evaluada ya que no existen antecedentes. En este sentido, se revisa, reorienta y presenta esta nueva propuesta de Especialización Docente de Nivel Superior, a solicitud de la Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente, con el objetivo de

alcanzar mayores niveles de inscripciones; mayor dinamismo en el recorrido de las/os cursantes y mejorar la tasa de egreso. Al mismo tiempo, recupera y focaliza en nuevos desafíos y temáticas presentes en implementaciones anteriores como característica del postítulo, pero que requieren ser explicitadas y focalizadas.

En cuanto a los planes anteriores, según consta en el IF-2021-33174251-GCABA-UCSFD de la RS-2021-11873-GCABA-SSCDOC en 2016 hubo 26 inscriptos y 11 egresadas/os; en 2017 22 inscriptos y 8 egresados; mientras que, en 2018, 20 inscriptos y 8 egresadas/os; en 2020 hubo 26 inscriptos y egresaron 6. En 2021 se inscribieron 48 docentes y se graduaron 6. Finalmente, en 2022 se dio el número más bajo de inscripciones de los últimos con tan solo 9 inscriptos; mientras que egresaron 7 docentes. En 2023 se preinscribieron 34 docentes, de los cuales validaron sólo 13. Por tal motivo, la Unidad de Coordinación del Sistema e Formación Docente no habilitó la cohorte 2023 ya que no alcanzó las/os 20 validaciones según define la NO-2022-41624547-GCABA-UCSFD.

Respecto del perfil académico de las/os docentes que eligen este postítulo, se puede afirmar que la mayoría se encuentran en ejercicio y desempeñando funciones de tutoría; asesoramiento institucional; funciones en equipos de orientación y/o desarrollan proyectos/acciones en sus prácticas docentes. Se acercan a esta propuesta de formación continua para profundizar saberes y renovar intervenciones para el acompañamiento a las trayectorias formativas.

La heterogeneidad de perfiles y recorridos profesionales de las/os docentes que transitaron y cursan la cohorte 2022, que finaliza con la Diplomatura en curso, es una característica distintiva. A modo de ejemplo, actualmente se encuentran cursando el 2do año del postítulo una Profesora de Ciencias Sagradas que es tutora en una escuela secundaria confesional donde dicta la materia Ciencias Sagradas; otra docente de Filosofía que es tutora en un Bachillerato Popular, una Licenciada en Psicología, que es docente de Psicología en un Profesorado de Inglés y un Licenciado en Historia, egresado de la Universidad de Buenos Aires, que es docente en tres escuelas secundarias de CABA.

Otro rasgo distintivo, de las últimas cohortes, es la gran heterogeneidad en las titulaciones y recorridos profesionales, los cuales eligen realizar esta formación de postítulo para incorporar estrategias de intervención y acompañamiento tutorial. Por ejemplo, de los seis docentes, de cohortes anteriores, que se encuentran elaborando el Trabajo de Integración Final con el apoyo de tutoría virtual, cuatro de ellas/os se desempeñan como docentes en instituciones de nivel secundario y/o superior del sector estatal y privado contando con titulación universitaria de carreras sin título de base docente: Lic. En Relaciones Internacionales, Lic. Ciencias Económicas, Abogacía, Lic. en Farmacia; y encuentran en esta formación encuadre de políticas educativas, problemáticas contemporáneas, abordajes institucionales y estrategias pedagógicas que consideran relevante para el acompañamiento a las trayectorias; la intervención pedagógica y; el posicionamiento como profesional que ejerce la docencia.

En esta nueva propuesta de Especialización Docente de Nivel Superior se recupera, de la experiencia anterior, la modalidad de trabajo colectivo con énfasis en los grupos de aprendizaje como una característica de abordaje de las problemáticas institucionales.

En el marco del seguimiento procesual, de acompañamiento y cercanía de la trayectoria formativa de cada cursante, la Coordinación del postítulo desarrolla dos instancias de evaluación durante el año. La primera con el equipo docente y el grupo completo de cursantes en la que se solicita a estos últimos la devolución/evaluación de cada instancia curricular y del postítulo en general. La segunda instancia, se presenta en el marco de la defensa del Trabajo de Integración Final en donde se solicita a cada cursante una devolución/evaluación de la propuesta académica del postítulo en el marco de la elaboración de la producción final que integra el recorrido realizado.

El equipo docente continúa con la decisión metodológica de la evaluación grupal (y coevaluación) por ser la más acorde y coherente con el perfil del postítulo. Esto no anula que, en próximas oportunidades, se considere aplicar una encuesta google forms como instrumento complementario de relevamiento de información relevante para la toma de decisiones curricular. Los resultados de las últimas dos instancias de evaluación realizadas en 2021 (última cohorte antes de la organización modular), se sintetizan en las siguientes cuestiones:

En cuanto a los espacios formativos y contenidos, las/os egresadas/os realizan como devolución:

- La incorporación de herramientas para intervenir en diferentes emergentes institucionales;
- El acceso a bibliografía desconocida y actual;
- La incorporación de alternativas para abordar diferentes situaciones conflictivas;
- El impacto en su práctica docente más allá de la función de tutoría o de otras funciones que hacen al acompañamiento de las trayectorias formativas.
- La pertinencia de focalizar en las problemáticas contemporáneas ampliando la perspectiva inclusiva de la función interviniente.
- La importancia de conocer las normativas para el encuadre legal de las intervenciones. En este caso es recurrente el señalamiento que el espacio formativo que aborda esta temática es la más densa y difícil por la complejidad de interpretación de la macropolítica y la lectura y apropiación de la normativa.

En cuanto a la organización curricular, las/os egresadas/os realizan como devolución:

- Destacan la importancia de cada espacio formativo y cómo toma sentido y se resignifica cada uno al culminar el postítulo.
  - Señalan la modalidad de evaluación grupal y procesual como algo diferente a la evaluación estandarizada.
  - Sugirieron incluir un espacio de tutoría individual para el acompañamiento en la finalización del Trabajo de Integración Final.
  - Destacan la disposición a la escucha y su correlato con la modificación y ajuste de las variables pedagógicas durante la cursada para alcanzar los objetivos propuestos y culminar el postítulo.
  - Destacan la mirada integral del sistema educativo, dada la heterogeneidad de las/os cursantes, compartiendo y conociendo estadísticas, problemáticas y experiencias con colegas que se desempeñan en ambos niveles de enseñanza.
  - Destacan el Trabajo de Integración Final como instancia de terminalidad del postítulo, permitiendo desarrollar una producción con impacto directo en la intervención pedagógica y en la propia práctica docente.
  - Destacan el no encontrar otros postítulos con el enfoque, perspectiva y dinámica de trabajo de este postítulo.
  - Destacan que, si bien les cuesta mucho asistir los días sábados, no quieren perderse ningún sábado de clases. En general la inasistencia a lo largo del postítulo, de quienes sostienen la cursada, es prácticamente nula. Sin embargo, es esperable que una cursada presencial física quincenal, alternada con encuentros presenciales sincrónicos faciliten la cursada.
- Finalmente, en cuanto a las modificaciones o mejoras introducidas a la propuesta anterior, atendiendo a lo solicitado por la UCSFD, se reorganizó la propuesta dando forma a la Especialización Docente de Nivel Superior en Tutorías con perspectiva de género y diversidad.

Es importante destacar que, en los planes implementados anteriormente, se aborda el trabajo de evaluación y construcción de indicadores mediante la elaboración de rúbricas o pautas de cotejo para registrar y acompañar de manera objetiva y cuantificable el desempeño, tanto de las/os cursantes. Además, constituye un recurso formativo que permite profundizar la reflexión del propio recorrido formativo porque permite identificar rasgos, signos y datos que sostienen las variables del contrato pedagógico, posibilitando acceder a una experiencia de aprendizaje con mayor grado de transparencia y correspondencia entre lo que se ofrece durante la acción de enseñanza y lo que se espera del docente-cursante en el momento de la evaluación.

Desde los espacios curriculares dispuestos para el acompañamiento de la elaboración del Trabajo de Integración Final (TIF), se promueven estrategias para el registro y seguimiento mediante la construcción colectiva de tablas de cotejo y/o rúbricas como instrumentos de revisión de la propia producción, antes de la entrega final. De esta forma, el docente-cursante diseña y experimenta una herramienta pedagógica que promueve la explicitación de los criterios de evaluación que serán aplicados, y que fortalecen el contrato pedagógico entre docentes y cursantes, al mismo tiempo que propicia la introducción de prácticas de autoevaluación y co-evaluación entre pares.

En este sentido, un eje central de los planes de las cohortes anteriores, es que el abordaje de las perspectivas teóricas, las estrategias pedagógicas y las prácticas formativas que se despliegan en los espacios curriculares, son texto y contexto. Es decir, las prácticas pedagógicas que se desarrollan en cada espacio curricular, además de sostener la experiencia formativa, se convierten en objeto de reflexión pedagógica.

A continuación, se presenta un cuadro que vincula el desarrollo de capacidades profesionales docentes en contextos situados, las estrategias y/o dispositivos de intervención desarrollados en el espacio de Trabajo de Integración Final (TIF) y el impacto resultante de la implementación de las acciones diseñadas en las instituciones educativas donde las/os docentes-cursantes desempeñan su actividad docente y profesional.

<b>Capacidades Profesionales Docentes (IF-2022-43803017-GCBA-UCSFD)</b>	<b>Abordaje y elaboración de dispositivos/estrategias implementadas</b>	<b>Impacto y efectos de la implementación del TIF en grupos de estudiantes y/o alcance institucional</b>
<p>Conocer aportes provenientes de los últimos avances científicos para profundizar conocimiento respecto de lenguajes expresivos y las especializaciones técnicas en relación con los perfiles profesionales.</p> <p>-Diseñar estrategias que consideren la dimensión emocional y afectiva de los aprendizajes y la incidencia de las intervenciones docentes en los procesos de subjetivación.</p>	<p>En las instancias de elaboración del TIF una cursante, que se desempeña como docente y tutora institucional en un IFTS de gestión estatal, propone el diseño de una jornada institucional para trabajar sobre la dimensión emocional y afectiva que permita visibilizar a autoridades institucionales y docentes, los signos del impacto de la pandemia en estudiantes y docentes que se desempeñan en el ámbito de la salud. La Jornada tuvo como propósito colaborar de manera integral en la construcción de su proyecto personal y profesional mediante acciones y producción de lenguajes expresivos. Para ello, se realizaron diversas</p>	<p>El dispositivo fue elaborado en los encuentros de trabajo del TIF y el espacio curricular de estrategias de tutoría para el Nivel Superior. En la instancia de presentación del trabajo final se presentaron las características del dispositivo, las acciones desplegadas y los alcances y obstáculos de la implementación. Participaron de la Jornada Institucional 2800 personas entre estudiantes, docentes y administrativos de los tres turnos. Se organizaron actividades simultáneas, autoadministradas y de libre participación. Es importante señalar, que la tutora solicitó que la Jornada contara con aval institucional, así fue aprobada por el Consejo Directivo, se sumaron 7 docentes e instructores al proyecto y se elaboró un informe para entregar a las próximas</p>

	<p>actividades: la proyección continua sobre la vida de Florence Nightingale; cartas de la pandemia con papeles a disposición para escribir, en forma anónima, los sentimientos o situaciones vividas durante la pandemia; "Poesía compartida" para escribir colectivamente en los afiches distribuidos en los pasillos; buzón de emociones de la Jornada que invitaba a colocar en una urna transparente círculos que identificaban la emoción luego de participar.</p>	<p>autoridades sobre la importancia de abordar la dimensión emocional en los futuros profesionales de la salud.</p>
<p>-Analizar, evaluar y reflexionar sobre barreras de aprendizaje presentes en las instituciones y prácticas pedagógicas. -Construir criterios, desarrollar estrategias de enseñanza y/o evaluación que atiendan a la diversidad de las y los estudiantes según distintos ritmos, saberes previos, grados de avance, intereses y trayectorias individuales. -Diseñar estrategias de enseñanza e institucionales para hacer efectiva la accesibilidad de todas/os las y los estudiantes.</p>	<p>La reflexión y análisis de las barreras de las prácticas evaluativas que obstaculizaron la terminalidad del secundario pospandemia en un grupo de estudiantes fue el motivo que impulsó la creación e implementación de un dispositivo diseñado en el TIF para el acompañamiento y seguimiento de 9 (nueve) nueve estudiantes de 5° año que habían discontinuado los estudios</p>	<p>El dispositivo de acompañamiento y las actividades pedagógicas y evaluaciones propuestas fue aprobado por el equipo directivo. La docente-cursante, retomó contacto con las/os estudiantes, que ya no cursaban en la escuela y se diseñaron actividades de enseñanza con instancias flexibles de entrega y evaluación que contemplaban la progresión de los aprendizajes de los espacios curriculares que adeudaban. De los 9 (nueve) estudiantes del grupo, luego del año de trabajo, finalizaron el nivel secundario 8 (ocho) estudiantes.</p>
<p>Conocer los marcos normativos vigentes y enfoques sobre la formación en contenidos transversales enfatizando la formación en derechos humanos, educación sexual integral, educación inclusiva, educación emocional, educación ambiental, educación digital.</p>	<p>Elaboración del Club de Cine para el abordaje temático de contenidos transversales y de los marcos normativos vigentes destinado a las divisiones de 4° y 5° años de nivel secundario en dos turnos en una institución de nivel secundario de sector estatal de la Ciudad de Buenos Aires.</p>	<p>El dispositivo fue elaborado por la docente-cursante en el anteproyecto del TIF y la presentación contó el alcance de la implementación. El Club de Cine se desarrolló durante 4 meses, con la proyección de 8 films previamente seleccionados, con frecuencia quincenal en las horas de tutoría y de tres docentes asociados en este proyecto. El espacio de debate y reflexión estaba a cargo de 3 docentes y también de estudiantes que elegían asumir un rol activo según el contenido transversal a trabajar.</p>

## 2.9- MARCO TEÓRICO

Este postítulo propone un abordaje complejo e interdisciplinario, desde el enfoque postestructuralista para abordar y complejizar la reflexión y el análisis del hecho social y educativo, a partir de conceptos provenientes de la Política Educativa; Análisis Institucional; Pedagogía; Psicología Social; Psicoanálisis; Psicopedagogía; Didáctica; Postfeminismos; Derechos Humanos y Filosofía Política; Estética. El enfoque posestructuralista permite analizar las nociones comunes y las conceptualizaciones para comprobar de qué manera nos condicionan a la hora de interpretar la realidad. Permite objetivar la naturalización de las explicaciones y modos de razonar más aceptados para saber por qué se opta por determinadas estrategias de intervención y no por otras. Popkewitz, T. (1998) plantea la importancia de “inspeccionar el pasado para llegar a una comprensión más provechosa de lo que acontece en la actualidad, las nuevas concepciones filosóficas que durante este siglo emergieron desempeñan un papel destacado. Entre éstas, a mi modo de ver, las perspectivas que gozan en la actualidad de mayor atención son el modelo genealógico de análisis foucaultiano y el deconstructivismo derridiano”.

Hay varias investigaciones que dan cuenta de la importancia de este enfoque para pensar las nuevas realidades. Específicamente desde la perspectiva de género y diversidad, se encuentra, por ejemplo, “Postestructuralismo y estética: entre arte y género” (Garnica, N. 2018). La hipótesis general de este trabajo es que, a partir del postestructuralismo, en los análisis de Butler y Preciado, se podría reconocer en la estética la capacidad crítica y política que las teorías de la identidad sexual pretenden lograr.

Otra investigación que puede citarse es la de Vergalito, E. (2007) en el que reflexionan sobre las potencialidades y los límites del enfoque teórico postestructuralista para pensar la categoría de sujeto, desde el pensamiento de Laclau, para la elaboración de una categoría de sujeto útil para el análisis de los procesos sociopolíticos.

Este enfoque permite analizar la complejidad de las dimensiones pedagógicas e institucionales, en composición con las dimensiones sociales, culturales, políticas y económicas que intervienen en el hecho educativo para delinear una función interviniente que diseñe acciones de acompañamiento a las trayectorias formativas en las diferentes problemáticas contemporáneas. Se busca problematizar e interrogar las condiciones de posibilidad de las intervenciones tanto para el armado de actividades y planificaciones cotidianas como para el abordaje de conflictos institucionales. Es por ello que resulta necesario realizar un recorrido histórico genealógico para dilucidar las tramas de poderes-saberes que configuraron los diferentes sentidos y acciones en la función de tutorías para saber qué ocurre con el posicionamiento respecto de perspectivas de género y diversidades, situando cómo los regímenes de verdad y los campos de saber de cada época histórica han hecho y hacen proliferar diferentes instituidos que requieren ser visibilizados para intervenir y transformarlos. Para esto se trabaja en una posición y una forma de análisis, de cada escenario institucional, de las problemáticas emergentes para pensar en formas de prevención y construcción de herramientas conceptuales y metodológicas de abordajes de situaciones de conflicto con perspectiva de géneros y diversidad. En este sentido, la/el docente egresada/o estará en mejores condiciones de actuar y diseñar dispositivos de acompañamiento. Para la problematización de situaciones educativas reales se trabaja articulando elementos de la Didáctica de la Problematización (González Delgado, 2009) y la Sistematización de las Prácticas con el propósito de extraer conocimiento de la experiencia, entendida como procesos socio-históricos, dinámicos, complejos, personales y colectivos (Mejía Jiménez, 2018).

Se promueve la construcción de estrategias de intervención institucional y pedagógico que abandone la lógica de la casuística y que deslice el foco desde la pedagogía de las causas a la pedagogía de las condiciones (Meirieu, 2003). Para esto, se insiste en el valor de la lógica situacional para **diseñar intervenciones** y evitar los riesgos reduccionistas y generalistas. Del mismo modo, también se problematizan, reflexionan y analizan las construcciones y deconstrucciones posibles acerca de los sentidos sobre la categoría juventud y sus incidencias en las intervenciones pedagógicas. En relación a esto, resulta necesario construir estrategias que atiendan perspectivas de géneros y diversidades para, desde allí, discutir los principios de homogeneización, uniformidad y normalización que producen las instituciones y contar con acciones de retención escolar e inclusión socio-educativa de las juventudes. Se observa recientemente un aumento de la producción sobre inclusión, ESI y derecho social de la educación.

Para visibilizar y revisar las prácticas instituidas en tutorías desde la perspectiva de géneros y diversidad, este postítulo establece contacto cercano con formatos provenientes de las intervenciones estéticas para potenciar y extraer de allí otras posibilidades de intervención pedagógico-institucional, trabajando fundamentalmente el abordaje de las problemáticas emergentes a partir de los equipos de orientación en forma colaborativa e interdisciplinaria. Esto implica la superación de la casuística y la sobre-implicación para conceptualizar el encuadre institucional y pedagógica de las problemáticas como: ciberbullying; violencia de género; desinterés de las/os estudiantes por el conocimiento; falta de credibilidad por la escuela como institución formadora; entre otras cuestiones de tensión pedagógica actual. En este sentido, se trabaja con herramientas que resignifican las prácticas pedagógicas tradicionales considerando el sentido político de la Estética y el modo en que ayuda a transitar las rupturas y crear a partir de ellas.

En cuanto a las herramientas conceptuales específicas con respecto al nivel superior, encontramos que, en una de las primeras investigaciones sobre el rol del tutor en la educación superior realizadas en Argentina (Capelari, 2016) se retoma el concepto de “configuraciones” de Edith Litwin (1997) como constructo para el análisis de las modalidades didácticas en el nivel superior y las reconfiguraciones de las dimensiones interdependientes y mutuamente constitutivas que caracterizan al nivel. A partir de este análisis, las/os egresadas/os realizan una reconstrucción de su formación para diseñar dispositivos de intervención y acompañamientos posibles en el nivel superior.

La educación secundaria y superior pueden pensarse como espacios de reconocimiento social y lugar para que otros destinos se transformen en realidad. Para algunos sectores, distinto que, para otros, la institución educativa opera como la última frontera de lo público donde se construyen idearios más igualitarios e inclusivos. En esta línea la institución educativa es el espacio social de producción y transformación tanto de lo humano como de lo social y, por ello, resulta importante el acompañamiento a las trayectorias formativas. Entendemos a la educación en esta diversidad de movimientos: abrir un espacio, dar lugar, recibir y ofrecer intercambios.

Las funciones que antes parecían estar claras y podrían responder a los problemas de lo cotidiano, hoy no resultan necesariamente un medio de interlocución con las juventudes. Los dispositivos que se construyen para acercarse a las/os estudiantes, no dan respuesta en todos los casos a sus necesidades reales. En este contexto, la construcción de intervenciones posibles en las problemáticas actuales con perspectiva de géneros y diversidad, desde las tutorías, se presenta como un modelo para armar/desarmar/rearmar que desafíe las formas del dispositivo pedagógico desde una dimensión que tome distancia de la naturalización sobre lo que acontece. En este sentido, el Postestructuralismo posibilita este pensar en tensión desde la situación concreta, así como interpelar las dimensiones macropolíticas en cada situación. Por ello, se requiere delimitar ámbitos, temáticas de tratamiento, limitaciones y posibilidades, tiempos y espacios de trabajo para generar posibilidades de diálogo, de discusión, de autonomía y construcción de diferentes estrategias institucionales de trabajo en las tutorías.

Actualmente la discusión sobre los sentidos históricos y contemporáneos resulta clave para encontrar puntos de inflexión, encuentro y diálogo, desde los cuales diseñar el trabajo pedagógico e institucional. Diseño en el cual se destacan las operaciones de reflexión crítica y construcción colectiva para iniciar la búsqueda de alternativas de acción ante las problemáticas acuciantes con que se enfrentan las/os docentes en este momento histórico.

Para este abordaje, el postítulo articula dos instancias de formación: Actualización Académica, título intermedio, y Especialización Docente de Nivel Superior, título final. En la *Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad*, las/os cursantes adquieren conocimientos relevantes para reflexionar sobre la complejidad de las situaciones, tensiones y dimensiones que operan en el contexto educativo, es decir desarrollan capacidades profesionales para el acompañamiento de las trayectorias pedagógicas y el abordaje de las situaciones emergentes con perspectiva de género y atención a la diversidad que garanticen el derecho a la educación.

La capacidad de comprender la singularidad de la problemática institucional, según los niveles de enseñanza, permitirá a la/el egresada/o de la Actualización Académica continuar su formación en la Especialización Docente de Nivel Superior para incorporar herramientas de intervención pedagógica, e institucional, en territorio, es decir estará capacitada/o para implementar estrategias institucionales de intervención con atención en la dimensión inclusiva respecto de géneros, disidencias y diversidades para acompañar y sostener las trayectorias formativas.

#### Bibliografía

Capelari, Mirian (2016) El rol del tutor en la Universidad. Configuraciones, significados y prácticas. Bs. As.: SB.

Edith Litwin (1997) Las configuraciones didácticas. Una nueva agenda para la enseñanza superior. Bs. As. Paidós

Garnica, N. (2018) Postestructuralismo y estética: entre arte y género. Disponible en <https://www.scielo.br/j/trans/a/gtTQFXRS4JDrqVBHtGQBvtf/?lang=es>

González Delgado, M. (2009) La problematización como estrategia didáctica para la intervención. Ponencia UNAM. Disponible en [https://www.academia.edu/1206743/La\\_problematizaci%C3%B3n\\_como\\_estrategia\\_did%C3%A1ctica\\_para\\_la\\_Intervenci%C3%B3n](https://www.academia.edu/1206743/La_problematizaci%C3%B3n_como_estrategia_did%C3%A1ctica_para_la_Intervenci%C3%B3n)

Meirieu, P. (2003) Frankenstein Educador. Barcelona. Laertes

Mejía Jiménez M. (2018) La sistematización, una forma de investigar las prácticas y producir saber y conocimiento. Viceministerio de Educación Alternativa y Especial. Gobierno Plurinacional de Bolivia. Disponible en

<https://www.minedu.gob.bo/files/publicaciones/veaye/encuentro/SISTEMATIZACION.pdf>

Popkewitz, T. (1998) Los discursos redentores de las Ciencias de la Educación. Sevilla: M.C.E.P. Kikiriki Cooperación Educativa

Vergalito, E. (2007) Postestructuralismo y sujeto: reflexionando desde Laclau. IV Jornadas de Jóvenes Investigadores. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires.

## **2.10- PROPÓSITOS FORMATIVOS**

La presente propuesta de formación académica busca contribuir con el fortalecimiento del Sistema Educativo a partir de brindar una oferta de formación continua que propicie la reflexión y revisión crítica de las prácticas profesionales situadas en torno a las tutorías con perspectiva de géneros y diversidad como condición para avanzar en la elaboración e implementación de dispositivos de acompañamiento a las trayectorias. En ese sentido se propondrán experiencias de enseñanza y de aprendizaje tendientes a:

### Propósitos formativos de la Actualización Académica:

- Ofrecer un espacio de formación y reflexión sobre la intervención institucional, desde las tutorías, teniendo en cuenta la trama político social en la cual se entretajan y constituyen los procesos educativos del nivel secundario, desde una perspectiva de géneros y diversidad.
- Conocer y analizar los alcances y límites de la intervención pedagógica e institucional, desde las tutorías en el nivel superior, en el marco de la formación de futuras/os profesionales, desde una perspectiva de géneros y diversidad.
- Proponer la reflexión sobre las nuevas juventudes, como categoría de análisis histórico-política en base al respeto de las diferencias de géneros, etnias y clases.
- Desarrollar la capacidad de análisis, observación, interpretación y evaluación de diferentes situaciones institucionales y pedagógicas tanto en el nivel secundario y como en el nivel superior.

### Propósitos formativos de la Especialización Docente de Nivel Superior:

- Desarrollar la capacidad, en las prácticas de tutorías, de construir herramientas para el acompañamiento a las trayectorias formativas en el nivel secundario, en el marco del proyecto institucional, desde una perspectiva de géneros y diversidad.
- Construir estrategias de acompañamiento a las trayectorias formativas en el nivel superior desde una perspectiva de géneros y diversidad.
- Ofrecer un espacio de diseño de estrategias institucionales y pedagógicas, desde las tutorías, para intervenir ante situaciones emergentes, en el marco político social en la cual se desarrollan los procesos educativos en el nivel secundario, desde una perspectiva de géneros y diversidad.
- Construir la capacidad de interlocución y encuentro con las/os jóvenes respetando las diferencias de géneros, etnias y clases tanto en el nivel secundario como en el nivel superior.
- Coordinar acciones entre actores institucionales para favorecer el acompañamiento a las trayectorias formativas, tanto en el nivel secundario como en el nivel superior.

## **2.11- PERFIL DE LA/EL EGRESADA/O**

### **PERFIL DE LA/DEL EGRESADA/O DE LA ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA**

Quienes hayan concluido y aprobado los módulos 1, 2, 3 y 4 podrán acreditar una *Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad* que comprende la adquisición de conocimiento relevante sobre la complejidad de las situaciones, tensiones y dimensiones que operan en el contexto educativo. Esta propuesta brinda espacios de reflexión, que sean recursos cognitivos y herramientas para fortalecer el acompañamiento de las trayectorias formativas mediante estrategias pedagógicas de carácter inclusivo que garanticen la implementación institucional de los marcos normativos vigentes ante situaciones y formas de discriminación por cuestiones sociales; orientación sexual e identidad de género, entre otras. En este sentido, la propuesta de Actualización Académica, tal como establece la RESOL-2010-117-CFE, promueve el desarrollo de las capacidades profesionales necesarias para el acompañamiento tutorial de las trayectorias pedagógicas y el abordaje de las situaciones emergentes con perspectiva de género y atención a la diversidad que garanticen el derecho a la educación. Desde este marco, con espacios académicos de incorporación de información relevante sobre los principales debates y problemáticas educativas complementada con la participación activa en actividades guiadas de reflexión profesional colectiva, constituyen las dos estrategias centrales para adquirir las capacidades necesarias para abordar los desafíos actuales de la tarea docente. Asimismo, la/el egresado de la Actualización Académica, tendrá elementos de análisis que fortalezcan la capacidad de comprender la singularidad de la problemática institucional en relación con el nivel de enseñanza, incorporará elementos para realizar lecturas de las relaciones sociales que operan en las instituciones educativas en clave sociohistórica e identificar ejes del posicionamiento de los actores que de forma dinámica y situacional, interpretan y resignifican contextos que orientan las acciones y sostienen las prácticas. En este sentido, la/el egresado comprende que para generar espacios que promuevan el aprendizaje en el ámbito educativo, la intervención no es solo la aplicación de protocolos, sino que el desafío radica en construir con docentes y estudiantes, sentidos alternativos que den lugar a estrategias institucionales de intervención, con perspectiva pedagógica formativa, que abandonen el sesgo punitivo, tradicional y excluyente de las sanciones. De este modo, la/el egresada/o estará capacitada/o para interpretar y comprender las tensiones del espacio educativo con especial atención de la dimensión inclusiva respecto de géneros, disidencias y diversidades para acompañar y sostener las trayectorias formativas, tanto en el espacio del aula como en la relación escuela-comunidad. En este sentido, entrará en contacto con los nuevos debates, abordajes, normativas y los nuevos desafíos en las instituciones que requieren revisar los posicionamientos a la luz de las nuevas perspectivas.

### **PERFIL DE LA/EL EGRESADO DE LA ESPECIALIZACIÓN DOCENTE DE NIVEL SUPERIOR**

Habiendo finalizado los módulos correspondientes de la Actualización Académica; completado y aprobado los módulos 5 y 6 se acredita la Especialización Docente de Nivel Superior en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad. La/el egresada/o de la Especialización Docente de Nivel Superior complementará los saberes ya adquiridos durante la Actualización Académica, que le permitan comprender e interpretar de forma compleja las problemáticas educativas para sumar saberes específicos para el asesoramiento, diseño de acciones y experiencias pedagógicas inclusivas en el marco

de proyectos institucionales con perspectiva de género y atención a la diversidad en las instituciones donde desarrolle su práctica profesional. La incorporación de nuevos enfoques implica, necesariamente, avanzar en la reformulación de los dispositivos tradicionales y el diseño de nuevas estrategias que impliquen un "hacer", que es objetivo de la especialización. En este sentido, culminar la Especialización Docente de Nivel Superior, aportará la capacidad de reconocer las instituciones educativas como espacios sociales para crear, recrear y construir recorridos alternativos sobre la base del respeto de los derechos educativos y sociales para diseñar estrategias situadas, así como redes de apoyo para diseñar e implementar, desde el rol, intervenciones que marquen la diferencia e incida en el proyecto de vida de las/os estudiantes. Desde esta perspectiva, la/el egresado adquiere capacidades para intervenir en las situaciones conflictivas del espacio áulico e institucional mediante la implementación de estrategias que operacionalizan orientaciones y valores presentes en los marcos normativos ligados a la inclusión, perspectiva de género y respeto a la diversidad. En esta Especialización Docente de Nivel Superior las/os egresadas/os desarrollan capacidades para rediseñar y reorientar nuevas acciones y renovadas prácticas que generen experiencias de aprendizaje, que impliquen la deconstrucción de sentidos y significados, que erradiquen prejuicios construidos socio-históricamente que asentaron las relaciones de subordinación de personas, grupos y comunidades mediante operaciones de invisibilización, descalificación y discriminación. Para ello, se promueve que las/os egresadas/os adquieran la capacidad de comprender la educación como cuestión política porque su accionar tiene alto impacto en la vida de las personas, ya que modelan la subjetividad y su relación con el mundo social. Así, la/el egresada/o de la Especialización Docente de Nivel Superior comprende que las prácticas de enseñanza en el espacio áulico no son neutrales e inocuas y que los discursos sistemáticos de descalificación, la cristalización de las intervenciones punitivas o las prácticas tradicionales reificadas silencian existencias, voces, posiciones y otros saberes. En este sentido, la/el egresado incorpora que la tarea docente, no es solamente la transmisión de los contenidos curriculares, sino que además la función docente implica una posición política, pedagógica y personal, pero que, por ser de orden personal, no puede alejarse del marco legal que resguarda y reconoce los derechos individuales, comunitarios y sociales de las/os estudiantes. Asimismo, la/el egresado, estará en condiciones de asumir un rol comprometido para defender tanto el derecho a la educación de las/os jóvenes como otras/os involucradas/os en las distintas situaciones, garantizando desde su práctica profesional la deconstrucción de sentidos, modos y formatos que sostienen prácticas educativas cristalizadas que persisten en el sistema educativo. Asimismo, se pretende que las/os egresadas/os adquieran la capacidad de reconocer, analizar, acompañar y afrontar situaciones emergentes, muchas veces conflictivas que afectan las relaciones interpersonales y grupales, las cuales deben ser resignificadas según el contexto institucional respetando los valores intrínsecos de los marcos normativos vigentes. Esto implica asumir el rol de el/la tutor/a como dinamizador/a para que ciertos cambios de perspectiva sucedan en las instituciones y con el resto del equipo docente. Esto permite superar enfoques de la tutoría como función única de sostén de las trayectorias para pasar a enmarcarla en una institución donde todos sus integrantes tienen la obligación de generar las condiciones para que la inclusión sea una realidad.

### **3 – ORGANIZACIÓN CURRICULAR MODULAR DEL POSTÍTULO**

**TABLA 1: ACTUALIZACIÓN Y ESPECIALIZACIÓN SUPERIOR EN TUTORÍA CON PERSPECTIVA DE GÉNERO Y DIVERSIDAD\***

CUATRIMESTRE	N° MODULO	DENOMINACION		ESPACIOS FORMTATIVOS			HS. CAT. SEMANALES				TOTAL CURSADA			
		MODULO	ESPACIO FORMATIVO	FORMATO	CARÁCTER	DURACION	PRESENCIALES	SINCRONICAS	A DISTANCIA (ASINCRONICAS)	TOTAL	PRESENCIAL	A DISTANCIA	HS CATEDRA	HS RELOJ
1°	1	Construcción de un enfoque institucional de las tutorías con perspectiva de género y diversidad: herramientas conceptuales	Juventudes: habitar las deconstrucciones	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	-	3	48	0	48	32
			Grupalidades y tutorías: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	-	3	48	0	48	32
			Políticas Educativas en tutorías	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	-	3	48	0	48	32
	2	Análisis crítico de las problemáticas emergentes	Tutorías y dispositivo pedagógico	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
			Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	-	3	48	0	48	32
2°	3	Criterios y acciones pedagógicas para la intervención en tutorías	Juventudes, tutorías y micropolíticas del cuidado	Seminario	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
			Grupalidades y Tutorías: abordaje e intervención en problemas contemporáneos	Taller	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
			Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
	4	Abordaje situado: deconstrucciones colectivas	Análisis institucional en las tutorías: diseños situacionales posibles	Seminario	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
			Laboratorio de construcción de estrategias de intervención	Seminario	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
3°	5	Roles e intervenciones en los niveles de enseñanza	Condiciones de producción de las trayectorias escolares en el Nivel Secundario	Asignatura	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
			Roles e intervenciones en el Nivel Superior	Seminario	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
	6	Trabajo de Integración Final	Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas	Seminario	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
			Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad	Taller	Obligatorio	Cuatrimstral	3	0	--	3	48	0	48	32
<b>TOTAL</b>										<b>672</b>	<b>0</b>	<b>672</b>	<b>448</b>	
<b>PORCENTAJE %</b>										<b>100</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>100</b>	

\*La cursada de cada Módulo se desarrollará en encuentros quincenales con presencialidad física y encuentros quincenales con presencialidad sincrónica.

**Tabla 2: ACTUALIZACIÓN ACADÉMICA y ESPECIALIZACIÓN EN TUTORÍAS**

Nombre	Cargo/ Función	Módulo	Período de ejercicio		Horas cátedra	
			Meses (Alta/Baja)	Cantidad	Semanal	Total
Verónica Scardamaglia	Docente	M.1. Juventudes: habitar las deconstrucciones	marzo-junio-'24	4	3	12
Milena Borgognone	Docente	M.1. Grupalidades y tutorías: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje	marzo-junio-'24	4	3	12
Gloria Potynski	Docente	M.1. Políticas Educativas en tutorías	marzo-junio-'24	4	3	12
Verónica Scardamaglia	Docente	M.2. Tutorías y dispositivo pedagógico	marzo-junio-'24	4	3	12
Silvina Prado	Docente	M.2. Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad	marzo-junio-'24	4	3	12
Verónica Scardamaglia	Docente	M.3. Juventudes, tutorías y micropolíticas del cuidado	agosto-noviemb re-'24	4	3	12
Milena Borgognone	Docente	M.3. Grupalidades y Tutorías: abordaje e intervención en problemas contemporáneos	agosto-noviemb re-'24	4	3	12
Gloria Potynski	Docente	M.3. Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas	agosto-noviemb re-'24	4	3	12
Verónica Scardamaglia	Docente	M.4. Análisis institucional en las tutorías: diseños situacionales posibles	agosto-noviemb re-'24	4	3	12
Silvina Prado	Docente	M.4. Laboratorio de construcción de estrategias de intervención	agosto-noviemb re-'24	4	3	12
Graciela Zignago	Docente	M.5. Condiciones de producción de las trayectorias escolares en el Nivel Secundario	marzo-junio-'25	4	3	12
Sandra Aguilar	Docente	M.5. Roles e intervenciones en el Nivel Superior	marzo-junio-'25	4	3	12
Verónica Scardamaglia	Docente	M.6. Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas	marzo-junio-'25	4	3	12

Silvina Prado	Docente	M.6. Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad	marzo-junio-'25	4	3	12
Mariana Rossetti	Coordinadora	-----	marzo-noviembre-'24 / marzo-junio-'25	13	10	130
TOTALES					<b>52</b>	<b>298</b>

**NOTA:** Dado que la designación corresponde a la PLANTA ORGÁNICA FUNCIONAL, las horas correspondientes a los meses restantes del ciclo lectivo podrán destinarse a replicar el dictado de cada seminario en el siguiente cuatrimestre o, en su defecto, desarrollar tutorías, cumplir otros roles y funciones a criterio de las autoridades de la institución garantizando, de ese modo, la designación de cada docente de acuerdo a la POF institucional.

### 3.2- CONDICIONES DE CURSADA

Las/os cursantes deberán cursar un total de 672 horas cátedra equivalentes a 448 horas reloj que se combinan en encuentros presenciales, remotos sincrónicos y asincrónicos. De esta cantidad deberá cursar 336 HC presenciales y 336 con modalidad presencial remota sincrónica. La condición de cursada se ajustará al Régimen de Evaluación Institucional: los módulos podrán promocionarse en las mesas de examen final, fechas definidas por calendario institucional, siempre que la/el cursante cuente con el 75% de asistencia a cada una de las instancias curriculares, condición para no perder la regularidad, además de contar con la evaluación final correspondiente a cada espacio formativo, según parámetros definidos por cada docente. No existe la posibilidad de cursar bajo la modalidad de cursante libre. El equipo docente cuenta, en los espacios formativos que lo requieren, con horas de tutoría además de la frente a cursantes, para el seguimiento, acompañamiento y elaboración de la evaluación final de cada espacio formativo y la evaluación de cada módulo.

Los módulos se desarrollarán mediante clases presencial física y presencial remota sincrónica con modalidad de Seminario, Taller y Asignatura.

La Especialización Docente de Nivel Superior tendrá una duración de tres cuatrimestres. Para la acreditación, la/el cursante deberá diseñar una intervención pedagógico-institucional a partir de la identificación, análisis y definición de una problemática surgida en su práctica docente. Para ello, cuenta con el acompañamiento tutorial desde el inicio del postítulo (momento de definición de la problemática hasta la elaboración de la producción final con un enfoque procesual), a través de los siguientes espacios formativos: *Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad* (primer cuatrimestre); *Laboratorio de construcción de estrategias de intervención* (segundo cuatrimestre) *Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad* (tercer cuatrimestre). Para este seguimiento individual de avances parciales, de definición y abordaje del problema, estos espacios formativos cuentan con carga horaria de tutoría específica, además de las frente a cursantes. El trabajo deberá presentarse en las mesas de examen final, fechas definidas por calendario institucional.

Todos los Módulos e instancias curriculares que lo conforman son de carácter obligatorio. Las/os cursantes deberán asistir al 75% de las clases presenciales o sincrónicas y aprobar todos los trabajos requeridos por el equipo docente.

Para la acreditación de la Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad (titulación intermedia) es requisito completar la cursada y haber aprobado los módulos 1, 2, 3 y 4. Los trabajos finales de evaluación solicitados al finalizar cada módulo configuran una evaluación formativa de tipo procesual para acceder a la acreditación intermedia de Actualización Académica. En este sentido, el equipo docente cuenta con horas de tutoría, además de la frente a cursantes, para el seguimiento, acompañamiento y elaboración de la evaluación final de cada espacio formativo y la evaluación de cada módulo.

Para la acreditación de la Actualización Académica la/el cursante deberá elaborar un trabajo individual que identifique, defina y analice una problemática de su práctica docente. Para ello, cuenta con el acompañamiento tutorial desde el inicio del postítulo (momento de definición de la problemática hasta la elaboración de la producción final a fin de año), a través de los siguientes espacios formativos: *Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad* (primer cuatrimestre) y *Laboratorio de construcción de estrategias de intervención* (segundo cuatrimestre). Para este seguimiento individual de avances parciales, de análisis y definición del problema, estos espacios formativos cuentan con carga horaria de tutoría específica, además de las frente a cursantes.

### **3.3- DESARROLLO DE LOS MÓDULOS**

#### **Denominación del Módulo 1**

Construcción de un enfoque institucional de las tutorías con perspectiva de género y diversidad: herramientas conceptuales

#### **Presentación**

El módulo *Construcción de un enfoque institucional de las tutorías con perspectiva de género y diversidad: herramientas conceptuales* funciona como inicio de la Actualización Académica y la Especialización Docente de Nivel Superior ya que se trata actualizar enfoques en función de normativas nuevas que hacen a los nuevos lineamientos en cuanto a políticas de inclusión. Desde las diferentes instancias curriculares que lo constituyen, se revisa y discute tanto las políticas educativas de inclusión como los procesos grupales y concepciones de juventudes que habitan, se despliegan, hacen y deshacen a las instituciones educativas tomando el desafío de garantizar el derecho social a la educación y la inclusión social enmarcados en: Ley N° 26.206/06 de Educación Nacional; Ley N° 26061/05 Nacional de Protección Integral de Niñas/os y Adolescentes; el Programa Nacional de Educación Sexual Integral N°26.150/06; Ley de Identidad de Género N°26.743/12.

Para ello se trabajan herramientas conceptuales para problematizar, reflexionar y analizar las políticas de inclusión educativa, considerar la juventud como categoría histórico-política, así como también el proceso grupal para situar desde allí las problemáticas actuales y los acompañamientos posibles desde las tutorías.

A partir de esto, con distintos niveles de aproximación y materialización de las legislaciones, normativas y decisiones de los actores en los diferentes niveles de gestión, se despliega el planteo de un marco conceptual que identifique y aborde el análisis de las políticas de inclusión, a la vez que brindar herramientas para los abordajes de diferentes problemáticas en el trabajo de tutorías.

Se proponen herramientas en torno al proceso grupal en espacios de aprendizaje desde una concepción grupal del mismo para promover en las tutorías acciones articuladas, colectivas, multiplicadoras para el análisis del abordaje de problemáticas actuales. Del mismo modo se discuten las formas modernas de pensar las juventudes para analizar tanto la insistencia de clasificaciones evolutivas modernas como las producciones actuales de sentido sobre jóvenes con el objetivo de construir una mirada actualizada para su comprensión y abordaje.

El énfasis en la perspectiva de género y diversidad resulta de la necesidad de que el/la tutor/a y los equipos tutoriales insistan en la consideración de las mismas a la hora de abordar problemáticas complejas tales como discriminaciones, bullying o maltrato entre pares, violencias tanto físicas como psíquicas que pueden desplegarse en el ámbito escolar e interpersonal, que mellan cualquier proceso de construcción de las identidades. Las legislaciones, normativas y protocolos requieren de una permanente contribución de las tutorías a garantizar derechos desde la práctica cotidiana en las instituciones educativas.

Confluye desde las distintas instancias curriculares, la formación de un posicionamiento ético estético y político que sitúa la capacidad de analizar las problemáticas contemporáneas en los diferentes niveles de formación a partir de, por un lado, la exploración de construcciones y deconstrucciones en los formatos de intervención pedagógica utilizando herramientas que ofrecen las acciones estéticas. Por otro, promueve la adquisición de instrumentos para esa lectura sobre el análisis del proceso grupal desde un marco conceptual, referencial y operativo, focalizado en los grupos de aprendizaje. Se busca así el fortalecimiento de un rol centrado en el acompañamiento y orientación a estudiantes del nivel secundario. Se considera, asimismo, el panorama específico de los institutos de formación docente y las universidades en el nivel superior y se incorpora la noción de formato escolar moderno a los fines de tensionar las variadas políticas educativas de inclusión y sus alcances. En este sentido, se trabaja para analizar la incidencia de la complejidad de dimensiones sociales, políticas, económicas que intervienen en el hecho educativo para, desde ahí producir una función interviniente que logre construir diseños y acciones de acompañamiento de las trayectorias formativas en relación con diferentes problemáticas contemporáneas.

### **Capacidades a desarrollar por las/os cursantes**

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

Implementar estrategias de acompañamiento y orientación a estudiantes, articuladas con el proyecto cultural y formativo de la institución educativa.

Realizar intervenciones pedagógicas e institucionales situadas, con foco en el trabajo institucional de tutorías en los niveles secundario y superior.

Promover transformaciones grupales tendientes al sostén de las trayectorias formativas de las/os estudiantes contemplando aspectos académicos, vinculares y sociales.

Promover el proceso creador dentro de los grupos para ensayar narrativas de lo escolar y lo formativo.

Explorar construcciones y deconstrucciones en los formatos de intervención pedagógica.

## **Contenidos mínimos de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Juventudes: habitar las deconstrucciones

Juventud como categoría conceptual y construcción socio- histórica: la construcción de una normalidad. Críticas y deconstrucciones de las posiciones evolutivas y jurídicas en torno a las juventudes. Modernidad y adolescencia: liminalidad en diferentes campos disciplinares. Análisis de representaciones y movimientos juveniles. Producción de sentidos actuales en la categoría juventud. Interpelaciones hacia lo adulto. Juventud, discurso médico y discurso jurídicos: riesgos de patologizaciones, moralizaciones, criminalizaciones y revictimizaciones. Juventud como nicho de mercado: estetización. Juventud, algoritmos y massmedia: nuevas formas musicales (reggaeton, trap y música urbana argentina) streaming y nuevos modos de circulación.

### Grupalidades y tutorías: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje

Relaciones sociales y constitución de subjetividad. Aprendizaje como proceso. Matrices de aprendizaje. Movilidad de estructuras. El proceso grupal. Organizadores internos. Vínculo. Teoría del rol. Categorías de análisis: afiliación, pertenencia, cooperación, pertinencia, comunicación, aprendizaje, telè. La clase como unidad de análisis. El grupo clase y el grupo de aprendizaje. Violencias epistémicas. Elaboración del concepto de grupo de aprendizaje en el Nivel Medio y en el Nivel Superior. Análisis de intervenciones posibles en el campo grupal. Unidad de trabajo: el existente, la interpretación, el emergente. El contexto como texto. La operación y la actitud pedagógica. La intervención del coordinador. Problematicación de obstáculos y conflictos. Análisis del rol docente acompañante: Rol en prácticas concretas: tarea, matrices de aprendizaje, vínculo con los distintos actores. Su función como coordinador y facilitador. Diferenciación entre rol de acompañante y el ejercicio de control. El rol docente en el marco de las políticas de inclusión desde una perspectiva de género y diversidad.

### Políticas Educativas en tutorías

Estado, derecho a la educación e inclusión. La escuela secundaria obligatoria como política educativa. Políticas de acompañamiento a las trayectorias educativas y el formato escolar moderno: perspectivas y desafíos. Trayectorias teóricas y trayectorias reales. Régimen académico, modelo organizacional y modelo pedagógico. Iniciativas de carácter intensivo y de baja escala e impacto: las Escuelas de Reingreso. Iniciativa de carácter extensivo y de gran escala: el Plan de Mejora Institucional. La inclusión en la NES y en la Secundaria del Futuro. Los acompañamientos a las trayectorias formativas en el nivel superior.

## **Bibliografía obligatoria de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Juventudes: habitar las deconstrucciones

Arredondo, M.: (2005) La calle me protege. Sobre la numerosidad social, la crisis y la construcción de una red. En *Pensando Ulloa*, Taber y Altshul comp. Buenos Aires, Libros del Zorzal.

Ceballos, F. (2020) Clínicas cimarronas del cuidado. En Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/cl%C3%ADnicas-cimarronas-del-cuidado---fernando-ceballos>

Chevnik, D. (2020) Post Guardia IX. Publicada en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post-guardia-ix-1>

Chevnik, D. (2020) Post Guardia XI. Publicada en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/post-guardia-xi---d%C3%A9bora-chevnik>

Chevnik, D. (2020) Post Guardia XV. Publicada en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/post-guardia-xv>

Fernández, S. y Scardamaglia, V. (2008) Cap. 6 Rewind, conclusiones provisionarias. En *Del derecho y del revés: escuelas y Juventudes*. Buenos Aires: Ediciones Pedaleadorxs del infierno.

Fiscaro, I. y Scardamaglia, V. (2010) De relaciones, lugares e invenciones, *Seminario Rol del adulto educador*. Publicación interna CENARESO, Bs. As. Flores Val (2020) Una lengua cocida de relámpagos en Biblioteca sonora, Grupos II, UBA Psicología. Disponible en <https://ubagruposdos.blogspot.com/p/biblioteca-onora.html>

Lewkowicz, I. (2004) Entre la institución y la destitución, ¿qué es la infancia?. En *Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas*. Buenos Aires: Paidós.

Preciado, P. (2019) ¿Quién defiende al niño queer?. En *Un apartamento en Urano. Crónicas del cruce*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Scardamaglia, V. (2014) Clase 1: Juventud como categoría conceptual: Problematización sobre algunos discursos centrados en la idea de adolescencia". Del seminario virtual *Adolescencia ¿Categoría, problema, invención? Críticas conceptuales. Acciones posibles*. Dictado para Cursa Virtual web.

Scardamaglia, V. (2020) A la normalidad no volvemos nunca más. En *Aulas afiebradas*, dossier de cátedra Grupos II. UBA Psicología en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/biblioteca>

Scardamaglia, V. (2022) Tan sólo a cinco escalones. Parte 1. Publicado en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/tan-s%C3%B3lo-a-cinco-escalones-parte-1-ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Scardamaglia, V. (2022) Tan sólo a cinco escalones. Parte 2. Publicado en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/tan-s%C3%B3lo-a-cinco-escalones-parte-2-ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Scardamaglia, V. (2022) Tan sólo a cinco escalones. Final publicado en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/tan-s%C3%B3lo-a-cinco-escalones-final-ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Scardamaglia, V. (2022) Ya supiste. Publicado en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/ya-supiste-ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Preciado, P. (2022) "Truth is out of joint" en *Dysphoria mundi*. Barcelona: Anagrama

Bibliografía Complementaria:

Alarcón, C. (2003) Cuando me muera quiero que me toquen cumbia. Vidas de pibes chorros. Buenos Aires: Ed. Norma.

Dolto, F. (1988) Cap. 1: El concepto adolescencia: puntos de referencia, puntos de ruptura. En *La causa de los adolescentes*. Buenos Aires: Ed. Seix Barral.

Emmanuele, E. (1992) Adolescencia, "crisis" y discursos sociales. En *Adolescencia y escuela media, afectividad, pensamiento y aprendizaje. Los discursos sociales*. 1º encuentro nacional y latinoamericano de enseñanza media. Dto. de Enseñanza Media y Superior. Secretaría Académica. Universidad Nacional de Rosario.

Levi, G. y Schmitt, J. (1996) En *Historia de los jóvenes. Tomo 1: Introducción*. Madrid: Taurus.

Margullis, M. (1994) Introducción en *La cultura de la noche. La vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires: Espasa Calpe.

Obiols, G. y Di Segni de Obiols, S. (1995) Capítulo 2: Ser adolescente en la posmodernidad. En *Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. La crisis de la enseñanza media*. Bs As: Kapeluz Editora.

#### Grupales y tutorías: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje

Apuntes de la cátedra, elaborados a partir de las clases dictadas en la Primera Escuela de Psicología Social, fundada por Enrique Pichon Rivière (2010). Buenos Aires: Ediciones 5.

Anzieu A.; Martin J. (2007) *La dinámica de los grupos pequeños*. Madrid: Biblioteca Nueva.

Chaves, M. (2005) Juventud negada y negativizada: representaciones y formaciones discursivas vigentes en la Argentina contemporánea. En *Revista última Década*, 23, 9-32.

Fernandez, A. (2002) El vocablo grupo y su campo semántico. En *El Campo grupal. Notas para una genealogía* (pp 29-35). Buenos Aires: Ed. Nueva Visión.

Pérez, M. (2019). Violencia Epistémica- reflexiones entre invisible y lo ignorable. *Revista de estudios y políticas de género*.

Quiroga, A. (2009) Los grupos y la queja en *Temas de Psicología Social Nº 27*. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

Souto, M. (2000) *Las formaciones grupales en la escuela*. Buenos Aires: Paidós Educador.

Souto, M. (2009) Imaginario grupal y formaciones grupales en torno al saber. En *Revista do Centro de Educação UFSM*, Vol. 34, Núm. 3 - pp. 437-452. Universidade Federal de Santa Maria

Bibliografía Complementaria:

Bleger, J. (1978) Grupos operativos en la enseñanza. En *Temas de Psicología*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Bozzolo, R. (1999) Los vínculos y la producción histórica de subjetividades. *Revista Nº 2 (XXII) de Configuraciones Vinculares, de la AAPPG, en BS. As.* Disponible en <https://www.pablohupert.com.ar/index.php/los-vinculos-y-la-produccion-historica-de-subjetividades/>

Pichon Rivière, E.; Quiroga, A. (1999) *El proceso grupal*. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

Quiroga, A; Racedo, J. (1990) *Crítica de la vida cotidiana*. Bs. As.: Ediciones Cinco.

Quiroga, A. (1990) Enfoques y perspectivas en Psicología Social. Desarrollo a partir del pensamiento de Enrique Pichón Riviere. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

Quiroga, A. (1991) *Matrices de Aprendizaje*. Buenos Aires: Ed. Cinco.

Souto, M. (1993) *Hacia una didáctica de lo grupal*. Buenos Aires: Miño y Dávila Editores.

#### Políticas Educativas en tutorías

Birgin A. (2018) Una nueva institución para el gobierno de la formación docente en Argentina: el INFoD. En *Revista Práxis Educacional*, Bahía, Brasil.

Di Pietro S. y Abal Medina, M. (2013) Cuando se busca la inclusión sin renunciar a la enseñanza: la experiencia de la escuela de reingreso. En Vázquez S. (coord.) (2013) *Construir otra escuela secundaria. Aportes desde experiencias pedagógicas populares*. Buenos Aires: Editorial Stella, La Crujía.

Paso M., Carrera M., Felipe C., Anthonioz Blanc L., Testa (2014) *La formación de tutores en la educación superior universitaria*. UNLP-FaHCE.

Saforcada F. y Vassiliades A. (2011) Las leyes de educación en los comienzos del siglo XXI: del neoliberalismo al postconsenso de Washington en América del Sur. En *Educación y Sociedad*, v.32., número 115, abril-junio, Brazil. pp.287-304

Southwell, M. (2011) La educación secundaria en Argentina. Notas sobre la historia de un formato". En Tiramonti, G. (Direct.) (2011) *Variaciones sobre el formato escolar. Límites y posibilidades sobre la escuela media*. Buenos Aires: FLACSO / Homosapiens.

Southwell M. Vassiliades A. (2014) El concepto de posición docente: notas conceptuales y metodológicas. En Memoria Académica UNLP-FaHCE, Vol. 11, nro. 11, p. 1-25

Normativas y documentos oficiales:

Ley N° 26.206/06 de Educación Nacional

Ley N° 24.521/95 de Educación Superior

Ley N°27.204/15 de implementación efectiva de la responsabilidad del Estado en el Nivel de Educación Superior.

Ley Nacional de Protección Integral de Niñas/os y Adolescentes N°26061/05, Programa Nacional de Educación Sexual Integral N°26.150/06 y la Ley de Identidad de Género N°26.743/12

Ley N° 6.053 de la Formación Docente del Sistema Educativo y Creación de la Universidad de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Plan de Mejora Institucional. Serie de documentos de apoyo para la escuela secundaria. Edición marzo de 2011. Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación.

Bibliografía Complementaria:

Ball, S. (2002) Grandes políticas, un mundo pequeño. Introducción a una perspectiva internacional en las políticas educativas. En Narodowsky, Mariano (comp.) *Nuevas tendencias en políticas educativas*. Buenos Aires: Granica.

Baquero, R.; Terigi, F.; Toscano, A.; Brisicicoli, B.; Sburlatti, S. (2009). Variaciones del régimen académico en escuelas medias con población vulnerable. Un estudio de casos en el Área Metropolitana Buenos Aires. En *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*; Monográfico Abandono y Deserción en la Educación Iberoamericana. Volumen 7, N° 4 de REICE.

Capelari, M. (2009) Las configuraciones del rol del tutor en la universidad argentina: aportes para reflexionar acerca de los significados que se construyen sobre el fracaso educativo en la educación superior. En *Revista Iberoamericana de Educación*. N°49. Buenos Aires: OEI.

Gentilli, P. (2008) Marchas y contramarchas. El derecho a la educación y las dinámicas de exclusión incluyente en América Latina (a sesenta años de la declaración universal de los derechos humanos). En *Revista iberoamericana de educación*, N.º 49 (2009), pp. 19-57.

## **Estrategias y actividades didácticas**

### Juventudes: habitar las deconstrucciones

Se establece como estrategias didácticas la formación de conceptos y la problematización a través de exposición y discusión, es decir la formación del concepto *juventud como construcción histórico política* y su problematización a través de exposiciones y discusiones pertinentes a partir del despliegue de los contenidos. En este sentido, se busca potenciar la producción grupal y la discusión de los contenidos a partir de indagar cómo sucede lo que sucede, esto es, qué red de relaciones se anudan y producen estas objetivaciones, el posicionamiento interviniente

en tutorías y los acontecimientos sobre los que se intervienen. Interrogaremos qué sentidos se cristalizan allí, qué entrecruzamientos histórico-políticos, socio-económicos se condensan y producen determinadas las materialidades discursivas en torno a las juventudes y las prácticas en tutorías que se hacen visibles tanto en las normativas como en las intervenciones. En este sentido, nuestro horizonte de trabajo serán las articulaciones foucaultianas entre genealogía del poder y arqueología del saber, en tanto análisis de las condiciones de posibilidad histórico-políticas y la constitución de los campos de saber, sus objetivaciones y los estatutos de verdad en circulación. Para ello se plantea el análisis de los discursos en tanto acontecimientos, esto es, entendidos como prácticas discursivas. De este modo, la arqueología es considerada por Foucault como una genealogía histórica. La genealogía se refiere al "...acoplamiento de los conocimientos eruditos y de las memorias locales que permite la constitución de un saber histórico de la lucha y la utilización de ese saber en las tácticas actuales" (Foucault, 1979: 130). En tanto que "...la arqueología sería el método propio de los análisis de las discursividades locales, y la genealogía la táctica que a partir de estas discursividades locales así descritas, pone en movimiento los saberes que no emergían, liberados del sometimiento" (Foucault, 1979). Se considerará que el movimiento dialéctico y discontinuo es el que define las producciones y transformaciones del conocimiento, sus avances y retrocesos. Es por ello que analizaremos las continuidades y rupturas, los obstáculos epistemológicos siempre en juego, en una permanente lectura crítica del suelo político, histórico, social.

Se incluirán diferentes actividades en función de la secuencia pedagógica que se aborde para deconstruir la categoría juventud y pensar en función de ella prácticas en tutorías. Las actividades de partida podrán ser: presentación de los conceptos mencionados en los contenidos de este espacio curricular por parte de la profesora ya sea por medio de exposición, de rastreo de ideas previas, de formulación de preguntas.

Algunos temas se trabajarán a partir de la lectura de narraciones y actividades de discusión grupal. Se buscará que en todas las actividades se consideren los aportes del material bibliográfico como herramientas para pensar la realidad. Esto es, el uso de argumentos teóricos respecto de lo discutido. Se requerirá de los cursantes una participación activa considerando tanto las experiencias transitadas, conocimientos previos y las lecturas y actividades solicitadas. A partir de todo esto, se trabaja el aula como espacio de formación y reflexión sobre intervenciones posibles con jóvenes revisando sus límites y alcances desde una perspectiva de género y diversidad que respete las diferencias y favorece el acompañamiento de las trayectorias formativas

#### Grupalidades y tutorías: análisis del proceso grupal en espacios de aprendizaje

Se establecen como estrategias didácticas, tanto la discusión de conceptos que hacen al proceso grupal y el análisis del rol del docente acompañante como la problematización a través de diferentes exposiciones que buscan potenciar la producción grupal y la discusión de los contenidos ya mencionados en otro apartado. Se procurará reflexionar sobre las propias narrativas de lo escolar teniendo en cuenta que no hay salida de las narraciones, pero hay muchas estructuras posibles de la narración, por no hablar de sus contenidos. Se trabajará sobre la posibilidad de cambiar las narraciones, en el sentido material y el semiótico, hacer que las historias más débiles se tornen fuertes y las fuertes débiles, no obstinarnos en escribir o buscar "la historia" sino en narrar alguna historia en particular.

Se utilizarán para los contenidos teóricos, anteriormente mencionados, la exposición dialogada, el debate y el trabajo grupal en el grupo-clase como tareas que promuevan la cohesión y consolidación al interior de los grupos de trabajo conformados.

### Políticas Educativas en tutorías

En el desarrollo del seminario “Políticas educativas de inclusión” se despliegan estrategias de enseñanza que resultan de una construcción metodológica surgida de las sucesivas propuestas conceptuales presentadas en torno a las definiciones y relaciones entre Estado, derecho a la educación e inclusión, la reflexión derivada de la evaluación de éstas y el campo disciplinar propio de las políticas educativas. Las mismas, en su singularidad, combinan métodos de transmisión significativa de cuerpos organizados, de conocimientos con formatos inductivos, que parten de situaciones problemáticas específicas. De este modo, se apela a las actividades de exposición dialogada, trabajos en pequeños grupos con materiales periodísticos, imágenes (con formato digitalizado o en papel), cinematográficos o artísticos en general, que apuntan a plantear debates que, en algunos casos, por la propia temática quedan abiertos y que, en otros, se acude a la precisión conceptual. Se pretende, de un modo constante que durante la cursada los participantes no solamente accedan comprensivamente a las producciones teóricas del campo disciplinar correspondiente sino también suscitar reflexiones críticas.

La instancia on line prevé el uso de la plataforma Classroom, sitio que permitirá acceder a la bibliografía obligatoria, las normativas, cronograma como así también, a las comunicaciones asincrónicas y tutoriales que acompañan la cursada.

### **Modalidad de evaluación del módulo**

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del Módulo consistirá en una producción escrita en el que se reflejen las herramientas conceptuales que aportó el recorrido del Módulo para la construcción de una perspectiva institucional de las trayectorias formativas.

### **Denominación del Módulo 2**

Análisis crítico de las problemáticas emergentes

### **Presentación**

En este módulo de *Análisis crítico de las problemáticas emergentes* se trabaja la problematización de las prácticas discursivas en el dispositivo pedagógico en función del análisis y la discusión de experiencias frecuentes que constituyen, desde las tutorías, los abordajes situados de problemáticas emergentes en el ámbito educativo tanto en el nivel secundario como superior desde una perspectiva de géneros y diversidad.

En las instancias curriculares que constituyen el Módulo se aborda, por un lado, la concepción de dispositivo pedagógico sostenida por el postestructuralismo (Foucault, Deleuze, Agamben) para repensar la noción de discurso en tanto práctica discursiva y sostener, desde allí, una posición de análisis que permita la construcción de abordajes situados desde perspectiva de géneros y diversidades. Es decir, desde las problematizaciones que hacen visible las regularidades de los saberes de una época, se interrogan las condiciones de posibilidad de producción de los discursos, considerando que las relaciones de poder, los regímenes de verdad y los campos de saber de cada época histórica han hecho proliferar diferentes objetivaciones. Desde este recorrido histórico genealógico se analizan las tramas de poderes-saberes que configuraron los diferentes sentidos y acciones que se activan en el dispositivo pedagógico del nivel secundario y superior. Este análisis crítico hace a la construcción de una forma de análisis que respetando los anclajes en perspectivas de géneros y diversidades, permite leer, desde la función de tutorías, en cada escenario institucional, las problemáticas que allí se despliegan tanto para pensar en formas de prevención como para producir abordajes en situaciones de conflicto, ya se trate del trabajo con la convivencia escolar, la inclusión, la participación y la pertenencia, el ausentismo y la deserción escolar así como el rol de la institución educativa ante situaciones de maltrato y violencias.

Por otro lado, a partir de una secuenciación didáctica que involucra la presentación y selección de problemáticas relevantes, se analizan aquellas recurrentes para situar abordajes estereotipados y abrirlos a una complejidad posible desde perspectivas de géneros y diversidades. A través de la riqueza de la discusión de diferentes posiciones y argumentaciones profesionales, se busca, desde las prácticas en tutorías, interpelar la adecuación, pertinencia y explicitación tanto de las estrategias de intervención y los argumentos como de la función interviniente asumida por las/os cursantes. Esto supone la construcción colectiva de acuerdos que impulsen abordajes superadores atentos a sostenerse en perspectivas de géneros y diversidades, de las problemáticas planteadas, así como también la continuidad del ejercicio y experimentación de un modo de trabajo colaborativo, crítico y reflexivo.

A modo de clínica pedagógica, este Módulo opera en su especificidad y en continuidad con los otros, en un trabajo de formación profesional de las tutorías, con el ejercicio de prácticas pedagógicas de respeto y cuidado que promueven interpelaciones y cuestionamientos de procedimientos y automatismos muchas veces legitimados por las dinámicas institucionales. Se propone construir un dispositivo de formación profesional horizontal en tutorías donde se favorezca el debate e intercambio entre docentes y cursantes que active procesos de reflexión sobre los saberes y supuestos pedagógicos que sostienen las prácticas institucionalizadas de enseñanza y pongan a la vista que sucede con la perspectiva de géneros y diversidades en ellas. Así, mediante la presentación, análisis y debate de prácticas pedagógicas reales, que no producen los efectos de aprendizaje esperado, se promueve la interpelación y el cuestionamiento sobre las decisiones, procedimientos y automatismos pedagógicos y didácticos que sostienen numerosas prácticas educativas tradicionales, muchas veces legitimadas en la dinámica socio-histórica con la impronta del sesgo disciplinario de los sistemas educativos occidentales. Se hace referencia aquí, a la disciplina como un organizador clave de la escuela moderna, entendido en su doble acepción, que implica aprender el contenido de la disciplina en sí, y al mismo tiempo, internalizar el modo de comportarse como portador del saber de esa disciplina -centrada en la producción de una normalidad blanca, de clase media y hetero cis. En este sentido, se propone que las/os cursantes participen de un espacio de intercambio reflexivo para cuestionar modos cristalizados de la práctica en tutorías que den lugar al ensayo y la recreación de renovados formatos que impulsen la implementación de innovadoras experiencias de aprendizaje desde una perspectiva de géneros y diversidad.

## **Capacidades a desarrollar por las/os cursantes**

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Analizar y reflexionar sobre las barreras de aprendizaje presentes en las instituciones educativas y en las prácticas pedagógicas.
- Conocer los lineamientos y enfoques sobre la enseñanza de contenidos transversales, en especial la dimensión ética de derechos humanos, educación sexual integral y educación inclusiva.
- Analizar y debatir los últimos aportes del campo académico sobre la construcción del conocimiento multidisciplinar e interdisciplinar.
- Construir criterios para identificar situaciones de las/os estudiantes cuyas trayectorias reales resulten distantes respecto de las trayectorias teóricas.

## **Contenidos mínimos de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Tutorías y dispositivo pedagógico

Posicionamiento epistemológico en la tutoría: Riesgos y críticas a la posición positivista. Análisis de inercias del sentido común y automatismos institucionales. Interpretación como herramienta y como trampa. Lógica situacional y cuerpo vibrátil. Dispositivo pedagógico y producción de normalidades. Análisis de las líneas de visibilidad y enunciabilidad: las formas. Relaciones de poder y micropolíticas: las fuerzas. Posibilidades de transformación: las liberaciones. Prácticas discursivas: Especificidad y análisis del discurso pedagógico. Usos de tiempos, de los espacios y de los cuerpos. Operaciones sobre aquello que se sale de la norma: patologización, medicalización, moralización, judicialización.

### Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad

La problematización como dispositivo de intervención pedagógica. Aspectos metodológicos para la comprensión de intervenciones situadas en instituciones educativas. El carácter comunicativo de las intervenciones pedagógicas: los idiomas de la intervención. Formación y trayectoria profesional docente: Problematización de la socialización laboral como eje formativo en la experiencia docente.

Debates y tensiones del SXXI. Fisuras del paradigma positivista, multiplicidad de saberes y justicia curricular. Ecofeminismos, juventudes trans, descolonización, saberes ancestrales y aprendizajes territoriales, permacultura. Anclajes y reificaciones de las situaciones conflictivas en el ámbito educativo. Ejes y lineamientos de la intervención pedagógica institucional. Políticas de Inclusión, ESI, Ley N° 27621 de Implementación de la Educación Ambiental Integral en el ámbito educativo. Políticas de subjetividad, posiciones subjetivas y ejercicio de derechos para la construcción del proyecto de vida.

## **Bibliografía obligatoria de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Tutorías y dispositivo pedagógico

Cragolini, M. (2002) Temblores del pensar: Nietzsche, Blanchot, Derrida. En Revista Pensamiento de los Confines Año VIII Número 12, pp. 111-119. Junio de 2003. Buenos Aires.  
Barrilete Cósmico (2011) Pedagogía Mutante. Pura Suerte. Ed Tinta Limón. Buenos Aires.  
Lewkowicz, I. (2004) Instituciones perplejas. En Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires: Paidós.

Percia, M. (2020) Cuidar la vida, salvar la lengua. Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/cuidar-la-vida-salvar-la-lengua---marcelo-percia>

Rolnik, S. (2018) Cómo hacernos un cuerpo. En 8M constelación feminista Ed. Buenos Aires: Tinta Limón.

Preciado, P. (2022) "Disphoria mon amour" y "Biopolitics are out of joint" en Dysphoria mundi. Barcelona: Anagrama.

Percia, M. (2023) Sesiones en el naufragio (35) Paranoias. Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/sesiones-en-el-naufragio-35-paranoias-marcelo-percia>

Colectivo Situaciones: (2004) Taller del maestro ignorante. Editorial Tinta Limón. Buenos Aires.

Deleuze, G. (1995) La vida como obra de arte. En Conversaciones. Editorial Pretextos.

Colectivo Situaciones (2005): Batalla contra la tristeza. Disponible en [www.colectivosituaciones.org](http://www.colectivosituaciones.org)

Colectivo Situaciones: (2004) Un elefante en la escuela. Buenos Aires: Editorial Tinta limón

Duschatzky, S. (2021) Pedagogía de la interrupción. O un salto afuera. En Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/pedagog%C3%ADa-de-la-interrupci%C3%B3n-o-un-salto-afuera-silvia-dsuchatzky>

Fiscaro, I y Scardamaglia, V. (2010) De relaciones, lugares e invenciones. Seminario "Rol del adulto educador". Buenos Aires: Publicación interna CENARESO.

Lewkowicz, I. (2004) La existencia de nosotros. En Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires: Paidós.

Scardamaglia, V. (2007) Cap. 3: De las relaciones entre prácticas y discursos. En Del derecho y del revés Escuelas y Juventudes. PDI Editores. / clase 2 seminario virtual sobre Michel Foucault

Scardamaglia, V. (2020) No entiendo. En Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/no-entiendo-ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Proyecto de Lectura y escritura de Club de Jóvenes- Recreos de verano. Ministerio de Educación. GCBA (2006- 2007). Poner el pecho. Voces que cuentan. Selección.

Roggero, P. (2007) Y de golpe... la palabra. En Observatorio argentino de violencia en las escuelas Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Scardamaglia, V. (2020) A la normalidad no volvemos nunca más. En Aulas afiebradas. Dossier cátedra Grupos II UBA Psicología en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/biblioteca>

Bibliografía Complementaria:

Barthes, R. (1977) Lección inaugural. En El placer del texto y lección inaugural de la cátedra de Semiología Literaria del College de France. Buenos Aires: Siglo Veintiuno Editores

Deleuze, G. (1988) Qué es un dispositivo. Buenos Aires: Ed. Gedisa.

Dussel, I. y Caruso, M. (1995) Del poder a los poderes. En De Sarmiento a los Simpsons. Cinco conceptos para pensar la educación contemporánea. Buenos Aires: Editorial Kapeluz.

Rolnik, S. (1989) Cartografía sentimental transformações contemporâneas do desejo, Estação Liberdade, Sao Paulo. Trad. de Andrea Alvarez Contreras. Supervisión conceptual: Dr. Hernán Kesselman.

### Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad

Butler, J. (2016) Dar cuenta de sí mismo. Barcelona: Herder.

Di Franco, G. (2018) Curriculum y derechos humanos en Latinoamérica. EdUNLPam

Federici, S. (2015) Calibán y la bruja. Mujeres, cuerpo y acumulación originaria. Buenos Aires: Tinta Limón.

Film documental Manipulación y poder de las emociones (2022) Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=RRxJ7U0-G90>

Giuliano, F. y Berisso, D. (2014) Educación y decolonialidad: aprender a desaprender para poder re-aprender. Un diálogo geopolítico-pedagógico con Walter Mignolo. En Revista del IICE /35 [61-71].

Han, B. (2022) Infocracia. La digitalización y la crisis de la democracia. Buenos Aires: Taurus.

Harari, Y. (2018) Sapiens. Breve historia de la humanidad. Conferencia Univ. Oslo. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=eUcyaeh3oqk>

Manual ¿Dónde está mi ESI? Un derecho de los y las estudiantes. Comisión por la memoria <https://www.comisionporlamemoria.org/project/manual-donde-esta-mi-esi/> (2019)

Marina, J. A. (2019). Google quiere ser la gran educadora; quiere ser el tercer hemisferio cerebral de todas las personas. Entrevista El Diario de la Educación. Disponible en <https://eldiariodelaeducacion.com/2019/10/31/google-quiere-ser-la-gran-educadora-quiere-ser-el-tercer-hemisferio-cerebral-de-todas-las-personas/>

Smith, B. (2022) El Género de la Historia. Hombres, mujeres y práctica histórica. Bernal: UNQ

Zemaitis, S y Torres, G (2019) La ESI y los derechos: una articulación estratégica. Disponible en <http://educacion.blog.unq.edu.ar/la-esi-y-los-derechos-una-articulacion-estrategica/#:~:text=La%20ESI%20es%20un%20derecho,a%20no%20ser%20discriminades%20%80%A6>

Bibliografía Complementaria:

Ball, S. (2001) Foucault y la Educación. Disciplinas y Saber. Madrid: Morata.

González Delgado, M. (2009). La problematización como estrategia didáctica para la intervención". Ponencia II Coloquio de Investigación Educativa. México. Disponible en [http://www.academia.edu/1206743/La\\_problematizaci%C3%B3n\\_como\\_estrategia\\_did%C3%A1ctica\\_para\\_la\\_Intervenci%C3%B3n](http://www.academia.edu/1206743/La_problematizaci%C3%B3n_como_estrategia_did%C3%A1ctica_para_la_Intervenci%C3%B3n)

## **Estrategias y actividades didácticas**

### Tutorías y dispositivo pedagógico

Se establece como estrategias didácticas la discusión acerca del posicionamiento epistemológico en tutorías y su problematización a través de exposición y debates para potenciar la producción grupal de los contenidos ya mencionados en otro apartado. Se considerará que es el movimiento dialéctico y discontinuo el que define las producciones y transformaciones del conocimiento, sus avances y retrocesos. Es por ello que analizaremos las continuidades y rupturas en torno al dispositivo pedagógico, los obstáculos epistemológicos siempre en juego, desde una permanente lectura crítica del suelo político, histórico, social.

Se incluirán diferentes actividades en función de la secuencia pedagógica que se aborde en los diferentes contenidos ya mencionados anteriormente. Las actividades de partida podrán ser: presentación de un concepto por parte de la docente ya sea por medio de exposición, de rastreo de ideas previas, de formulación de preguntas.

Algunos temas se trabajarán a partir de la lectura de narraciones y actividades de discusión grupal. Se buscará que en todas las actividades se consideren los aportes del material bibliográfico como herramientas para pensar la realidad. Esto es, el uso de argumentos teóricos respecto de lo discutido. Se requerirá de los cursantes una participación activa considerando tanto las experiencias transitadas, conocimientos previos y las lecturas y actividades solicitadas.

### Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad

En este espacio se aborda la problematización como estrategia pedagógica. Dicha estrategia propone el análisis colectivo y crítico de situaciones de conflicto y/o problemáticas emergentes recuperadas mediante narraciones, registro de observación de la propia práctica y formulación de preguntas con el propósito de identificar modos, procedimientos y significados que cristalizan las relaciones pedagógicas en el contexto institucional. En esta propuesta, resulta prioritario integrar la dimensión socio-histórica como vector de la problematización, porque permite reconocer en las prácticas pedagógicas actuales, sentidos y lógicas instauradas en tiempos pretéritos, que hoy requieren ser desmontadas para alcanzar el abordaje comprensivo de las problemáticas emergentes y el diseño de nuevas formas de comunicación, acompañamiento y seguimiento de las trayectorias de las/los estudiantes.

### **Modalidad de evaluación del módulo**

La propuesta de evaluación de este módulo parte de los saberes y haceres de la propia práctica docente, laboral o comunitaria para establecer reflexiones con categorías conceptuales a partir del análisis de prácticas del discurso. En este sentido, se ponen en juego las herramientas de análisis de las prácticas discursivas para leer en clave pedagógica las experiencias y prácticas institucionales consideradas significativas y relevantes desde una perspectiva superadora de las prácticas discursivas automáticas.

A través de diferentes formatos de presentación: podcast, presentación animada, ensayo escrito y/o presentación multimedia se solicita identificar giros, rupturas y puntos de fuga sobre las representaciones y los significados que propiciaron cambios de mirada y de sentido sobre la intervención de problemáticas emergentes para el diseño de prácticas pedagógicas de fortalecimiento y/o transformación de las experiencias educativas.

Apropiarse de herramientas analíticas de las prácticas discursivas permite reconocer la potencia del discurso pedagógico para revisar las relaciones en la gramática escolar y transformar(nos) en diálogo con el contexto social, histórico y colectivo. En este sentido, el discurso pedagógico de las experiencias educativas definidas como "exitosas" se configuran como procesos pedagógicos que pueden propiciar modificaciones en los supuestos, ideas y representaciones; por lo tanto, también permite revisar y renovar modos de conocer, interpretar e intervenir en la dinámica interna de las instituciones y en la trayectoria formativa de las/os estudiantes, analizando colectivamente las situaciones de conflicto y las problemáticas emergentes.

### **Denominación del Módulo 3**

Criterios y acciones pedagógicas para la intervención en tutorías

### **Presentación**

En este módulo *Criterios y acciones pedagógicas para la intervención en tutorías* se trabaja en la revisión, análisis y construcción de criterios y acciones tanto a partir de los aportes que ofrecen las vinculaciones entre juventudes, grupalidades y aprendizajes, el uso de herramientas legales, como la deconstrucción de las acciones pedagógicas para el trabajo en tutorías. Estos criterios y acciones están sostenidos en priorizar la decisión epistemológica y por tanto ético-política que se trabajan desde la construcción de una perspectiva institucional de género y diversidad.

Se retoman en este módulo, complejizándolos, un marco conceptual y dimensiones analizadas y situadas en los Módulos 1 y 2. En este sentido se analizan, discuten y precisan las normativas, protocolos, programas y documentos oficiales que puedan utilizarse al servicio del acompañamiento a las trayectorias formativas y que permitan orientar el accionar que se materializa en las intervenciones institucionales y prácticas pedagógicas. Además, que promuevan la construcción de abordajes posibles de situaciones conflictivas e impulsen la propuesta de pensar otras normativas, superadoras a las existentes.

Para poder abordar las problemáticas contemporáneas en los diferentes niveles de enseñanza, en forma colectiva, se profundiza la necesidad de revisar y fortalecer las prácticas de intervención en el campo grupal para diseñar estrategias que potencien el aprendizaje y fortalezcan las redes vinculares, apelando a la creatividad dentro de un marco institucional determinado. Para ello, se trabaja a partir de indagar cómo sucede lo que sucede en torno al diseño de intervenciones con juventudes, esto es, se busca situar la red de relaciones se anudan y producen las intervenciones pedagógicas, se interrogan la construcción de sentidos que se cristalizan, las dimensiones histórico-política y socio-económica que se condensan, producen, y hacen visibles en las prácticas institucionales.

Desde una perspectiva de género y diversidad, se pone énfasis en las legislaciones y normativas referentes al reconocimiento de derechos de los sujetos que quedan por fuera del sujeto androcéntrico del discurso jurídico y normativo y se busca identificar aquellas visiones y prácticas que producen y reproducen - desde parámetros de normativización y jerarquización de las diferencias - matrices de discriminación y violencias (tales como la heteronormatividad, el cissexismo, capacitismo, adultocentrismo, entre otras). Con el afán de construir herramientas conceptuales y prácticas, para avanzar en su deconstrucción, se propicia el abordaje de problemáticas actuales tales como el ausentismo; la deserción, situaciones de maltrato y violencias institucionales y vinculares, maltrato entre pares o bullying en el contexto áulico y escolar o virtual, entre otros. Del mismo modo, se busca deconstruir las prácticas pedagógicas para situar otros formatos de intervención posibles y situar un posicionamiento ético-estético-político en el acompañamiento de las trayectorias formativas mediante las acciones tutoriales. Esto es, un posicionamiento que garantice desde el respeto del derecho y el acceso a la educación, prácticas de inclusión y cuidado, a partir de la construcción de redes institucionales y grupales y que evite tanto interpretaciones adultocéntricas como revictimizaciones, patologizaciones y criminalizaciones hacia las juventudes diversas.

Estos recursos, algunos de ellos especialmente instrumentales, resignifican el momento actual a partir de la pandemia producida por el COVID-19, donde claramente, los escenarios se han modificado abruptamente, volviendo obsoletas muchas de las estrategias consideradas eficaces hasta el momento. En un contexto signado por la incertidumbre, la desmarcación y remarcación del espacio presencial, de los ritmos vitales y de las formas en que se construye nuestra cotidianeidad, se acrecienta la vivencia de estar a merced de los acontecimientos y ante un futuro catastrófico.

Esta propuesta apunta tanto a la concreción de proyectos situados, inclusivos, creativos, pertinentes, contruidos colectivamente, como a fortalecer el rol docente en construcción de las redes vinculares y la apropiación de un marco teórico que medien las situaciones planteadas, sin quedar cristalizadas/os en los casos particulares y a la melancolización paralizante que genera la repetición de las acciones individuales. En este sentido, se resignifica la producción y definición de criterios centrados en la construcción de una perspectiva institucional que garanticen la promoción de una serie de acciones para el abordaje de las problemáticas actuales para el acompañamiento de las trayectorias formativas desde las funciones tutoriales.

## **Capacidades a desarrollar por las/os cursantes**

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

Realizar una revisión crítica de las prácticas profesionales situadas.

Diseñar estrategias institucionales y pedagógicas para intervenir ante situaciones emergentes, teniendo en cuenta la trama político social en la cual se entretajan y constituyen los procesos educativos.

Desplegar capacidades de interlocución y encuentro con las/os jóvenes para reflexionar sobre las nuevas juventudes como categoría histórico-política.

Conducir actividades grupales orientadas a dinamizar procesos de constitución y consolidación de los lazos vinculares entre las/os estudiantes.

Construir herramientas centradas en el acompañamiento de las trayectorias articuladas con el proyecto y la cultura institucional.

Promover el trabajo colaborativo y coordinado entre los diferentes actores institucionales para el acompañamiento de las trayectorias formativas.

Implementar instancias de trabajo colaborativo en coordinación con los diferentes actores institucionales para el acompañamiento de las trayectorias formativas, desde una perspectiva inclusiva.

Asesorar a los equipos directivos en el abordaje de situaciones que involucran la vulneración de derechos de las/os jóvenes.

## **Contenidos mínimos de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Juventudes, tutorías y micropolíticas del cuidado

Acciones para la deconstrucción y construcción de nuevos abordajes con jóvenes. Recorrido histórico, concepciones de lo humano y abordajes propuestos por diferentes modalidades de intervención: gabinetista, sistémica, institucionalista. Aportes y críticas posibles. Acciones de cuidado y autocuidado como interpelación hacia ciertas prácticas con jóvenes e intervenciones instituidas: desnaturalización, desmaterialización y deshabitación como operaciones de descentramiento de los automatismos actuales: de patologización, criminalización, moralización y victimización de las/os jóvenes. Movimientos posibles en el trabajo con juventudes actuales. Escena pedagógica: espacios de representación; estudiantes y docentes como performers y espectadoras/es. Incidencia de las interpretaciones adultocéntricas en las formas de situar y pensar a las acciones de cuidado para con las juventudes en las intervenciones. Posicionamiento ético-estético-político. Análisis de riesgos y posibilidades en los diseños. Construcción de redes y lazos solidarios como modos de relación para el trabajo con jóvenes en el abordaje de problemáticas contemporáneas.

### Grupales y Tutorías: abordaje e intervención en problemas contemporáneos

Abordaje e intervención en problemas contemporáneos, como el cyberbullying y la violencia de género, entre otros, teniendo en cuenta elementos del proceso grupal de aprendizaje: Relaciones sociales: constitución y producción de la subjetividad. Aprendizaje como proceso: ansiedades básicas, obstáculos, proyecto y resistencia al cambio. La clase como unidad de análisis: características del grupo de aprendizaje de adolescentes y jóvenes. Elaboración del concepto de grupo de aprendizaje en el Nivel Medio y en el Nivel Superior. Diseño de intervenciones posibles en el campo grupal. Unidad de trabajo: el existente, la interpretación, el emergente. El contexto como texto. La operación y la actitud pedagógica. La intervención del coordinador en el proceso grupal.

Rol en las prácticas concretas de tutoría: tarea, matrices de aprendizaje, vínculo con los distintos actores de la comunidad en la que opera. Su función como coordinador y facilitador de los vínculos y de la comunicación entre ellos. Diferenciación entre su rol de acompañante y el ejercicio de control. Reelaboración colectiva de la problemática contemporánea en las instituciones educativas y su abordaje. Perspectiva de diversidad. Antipunitivismo. Proceso grupal de aprendizaje. Conflicto, violencia, malestar y convivencia institucional.

#### Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas

Las políticas educativas de acompañamiento a las trayectorias escolares y formativas desde las investigaciones actuales. Normativas y documentos oficiales para la construcción de estrategias institucionales y prácticas pedagógicas inclusivas en relación a: educación sexual integral; identidad de género; violencia contra las mujeres, violencia familiar; trata de personas; trabajo infantil; convivencia institucional; cyberbullying.

#### **Bibliografía obligatoria de las instancias formativas que componen el Módulo**

##### Juventudes, tutorías y micropolíticas del cuidado

Duschatzky, S. (2022) Una flecha golpea el corazón del lenguaje escolar en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/una-flecha-golpea-el-coraz%C3%B3n-del-lenguaje-escolar---silvia-duschatzky>

Gago, V. (2019) Capítulo 8: Ocho tesis sobre la revolución feminista en La Potencia feminista o el deseo de cambiarlo todo. Editorial Tinta limón y en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/ocho-tesis-sobre-la-revoluci%C3%B3n-feminista-ver%C3%B3nica-gago>

Feltrez, R. (2020) ¿Qué hacer con tanto daño?. En Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/qu%C3%A9-hacer-con-tanto-da%C3%B1o-roc%C3%ADo-feltrez>

Feltrez, R. (2020) Que muera el miedo, que vivan las (pro)fugas. En Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/que-muera-el-miedo-que-vivan-las-pro-fugas-roc%C3%ADo-feltrez>

Feltrez, R. (2020) Género zapatilla. En Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/g%C3%A9nero-zapatilla---roc%C3%ADo-feltrez>

Feltrez, R. (2021) La sonrisa de Lelé. En Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/la-sonrisa-de-lel%C3%A9-rocio-feltrez>

Koralsky, V. (2021) Intimidaciones mutantes algoritmizadas Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/intimidaciones-mutantes-algoritmizadas-v-nicol%C3%A1s-koralsky>

Koralsky, N. (2010) Intervenciones estéticas. Buenos Aires: Trabajo inédito.

Lewkowicz, I. (2004) Cap 3: Una imagen de nuestra violencia: el discurso del ajuste sin discurso. En Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires: Paidós.

Mamani Chana (2021) Más allá de la interseccionalidad Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/m%C3%A1s-all%C3%A1-de-la-interseccionalidad-chana-mamani>

Mora, M. (2021) El oído (reflexiones sobre los sentidos y la pandemia) en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/el-o%C3%ADo-reflexiones-sobre-los-sentidos-y-la-pandemia--mariana-mora>

Percia, M. (2022) Sesiones en el naufragio (23) Enfermedad de la fuerza en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/sesiones-en-el-naufragio-23-enfermedad-de-la-fuerza-marcelo-percia>

Preciado, P. (2022) "The senses are out of joint" "Pain (and profit) are out of joint" en *Dysphoria mundi*. Barcelona: Anagrama.

Scardamaglia, V. (2010) Las aulas en la sociedad del espectáculo. Revista Campo Grupal, año XIII N° 127. Buenos Aires.

Bibliografía Complementaria:

Deleuze, G. (1990) Posdata sobre las sociedades de control. En Revista Babel, 21. Buenos Aires.

Deleuze, Gilles (1988). El ABC de Deleuze. La penúltima entrevista. Devenir Imperceptible, colectivo editor. Buenos Aires: Letras G y R.

Foucault, Michel (1988) Una introducción a la vida no fascista. Prólogo a la edición estadounidense de El Anti- Edipo. Capitalismo y esquizofrenia, de Gilles Deleuze y Félix Guattari, publicado en Magazine Littéraire, París. Y en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/una-introducci%C3%B3n-a-la-vida-no-fascista---michel-foucault>

Percia, M. (1994) Una subjetividad que se inventa. Diálogo recepción demora. Cap. 10. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Savater, F. (1997) Cap 3: El eclipse de la familia. En El valor de educar. Barcelona: Ed. Ariel.

Grupalidades y Tutorías: abordaje e intervención en problemas contemporáneos

Bleichmar, S. (2008) La construcción de legalidades como principio educativo. Transcripción de la videoconferencia organizada por el Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas el 26 de agosto de 2006. En cátedra Abierta. Aportes para pensar la violencia en las escuelas, ministerio de Educación. Buenos Aires.

Brunfentrinker, F; Soto, C.; Gunther, C.; Peralta, E. (2007) Los talleres de Proyectos. Buenos Aires: Publicaciones TALLER DOCENTE.

Campelo, A. (2017) Desde un enfoque centrado en el individuo a un enfoque institucional: El acoso: ¿un problema de los individuos o un problema de la escuela? ¿Pequeños acosadores o pequeños que acosan? En "Bullying y criminalización de la infancia. Cómo intervenir desde un enfoque de derechos. Buenos Aires. Ed. Noveduc.

Filloux, J. C. (2001) La Transferencia. En "Campo pedagógico y Psicoanálisis" (pp. 41-53) Buenos Aires: Ediciones Nieva Visión.

Maffia, D. (2016) Contra las discotomías. Feminismos y Epistemología Crítica (pp. 139-153). En Feminismos Populares, Pedagogías y Políticas. Korol, Carolina compiladora. CABA: Ed. El Colectivo y Ed. Chirimbote.

Meirieu, P. (2008) Una pedagogía para prevenir la violencia en la enseñanza. Transcripción de la videoconferencia organizada por el Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas el 26 de agosto de 2006. En Cátedra Abierta. Aportes para pensar la violencia en las escuelas. Buenos Aires: Ministerio de Educación.

Messing, C. (2007) Desmotivación, insatisfacción y abandono de proyectos en los jóvenes. Buenos Aires: Noveduc.

Messing, C. (2009) Simetría entre padres e hijos. Efectos de la mimetización inconsciente con el adulto a nivel emocional, educativo, vocacional y social. Buenos Aires: NOVEDUC.

INFoD. Ministerio de Educación de la Nación, (2020) Semana Federal de Formación Docente. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/noticias/el-infod-lanza-una-formacion-docente-virtual-para-el-retorno-las-clases-presenciales> Recuperado el 16-06-2021.

Morgade, G. (2007) Educación, relaciones de género y sexualidad: caminos recorridos, nudos resistentes (pp 23-29). En *Género, generación y etnicidades en los mapas educativos contemporáneos*. Publicación de las Conferencias y Talleres de las Primeras Jornadas de Educación Intercultural en la Provincia de Buenos Aires, Subsecretaría de Educación. Disponible en

<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/interculturalidad/documentos/textointerculturalidad.pdf>

Segato, R. (2018). *Contra-pedagogías de la crueldad. Clase 2. Raza y Género: la importancia de nombrar las representaciones sociales hegemónicas*. Buenos Aires: Ed. Prometeo

Quiroga, Ana (2009) Los grupos y la queja. En *Temas de Psicología Social*. Nº 27. Buenos Aires: Ediciones Cinco.

Bibliografía Complementaria:

Bleger, J. (2003) *Entrevista y grupos*. Buenos Aires: Nueva Visión.

Brunfentrinker, F.; Soto, C. Gunther, C. Peralta, E. (2005) *La Operación Pedagógica*. Buenos Aires. Publicaciones TALLER DOCENTE.

Dussel, I. Finocchio, S. (2003) *Enseñar hoy: Una introducción a la educación en tiempo de crisis*. Fragmentos. Buenos Aires: Ed. Fondo de Cultura Económica.

Soto, C.; Gunther, C. Peralta, E. (2004) Situación inicial de los grupos en la escuela media. En *Revista Temas de Psicología Social*, Nro. 23. Buenos Aires.

#### Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas

Brener G., Martínez M., Huergo D., Galli G. (2017) *El bullying tiene quien lo exprima* Buenos Aires: Voces del Fenix.

Dussel, I.; Ferrante, P; Pulfer, D. (Comps) (2020) *Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera*. Buenos Aires: UNIPE.

Gentili P. (2012) *Pedagogía de la igualdad*. Periódico Tiempo Argentino del 13/03/2012.

Martínez Prado; N., Reynares J. (2017) *Laclau y el Estado*. En Biset E. y Farrán R. (2017) *Estado: perspectivas posfundacionales*. Buenos Aires: Prometeo.

Morgade G. (2016) Cap. 14: *Cuerpos sexuados en la escuela secundaria: política y políticas en una escuela que deviene otra*. En Brener G. y Galli G. (2016) *Inclusión y calidad como políticas educativas de Estado o el mérito como opción única de mercado*. Buenos Aires: Crujía.

Pinkasz D. (2019) *Coord. El régimen académico como llave del cambio a la organización institucional de la escuela secundaria: análisis de las normativas y aportes de investigación*. Buenos Aires: FLACSO

Normativa y Documentos oficiales:

Ley 26.150 de Educación Sexual Integral. Ley 26.743 de Identidad de Género.

Ley 26.485 de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres en los ámbitos en que desarrollen sus relaciones interpersonales.

Ley 26.364 de Prevención y sanción de la trata de personas y asistencia a sus víctimas.

Ley 24.417 de Protección contra la violencia familiar.

Ley 26.390 de Prohibición del trabajo infantil y adolescente. Ley 23.592 de Penalización de actos discriminatorios.

Ley 26.892 para la Promoción de la convivencia y el abordaje de la conflictividad en las instituciones educativas.

Ley 26.904 que modifica el Código Penal. Incorporación de la figura del ciberhostigamiento o grooming.

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación (2014) Guía Federal de Orientaciones para la Intervención en situaciones complejas relacionadas con la vida escolar 1 y 2. Aprobada por Resolución N° 217 del Consejo Federal de Educación el 15 de abril de 2014.

Ministerio de Educación. Presidencia de la Nación. Resolución N° 369/CFE/2020. Programa Acompañar.

Ministerio de Educación del GCABA. Res/MEGC N° 5485/07 de creación de la función de TUTOR/A en las instituciones de Formación Docente y de Formación Técnica.

Ministerio de Educación del GCABA. Cuidado de las trayectorias educativas en contexto de aislamiento. Disponible en

[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/cuidado\\_trayectorias\\_educativas.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/cuidado_trayectorias_educativas.pdf)

Ministerio de Educación del GCABA. Evaluación y seguimiento en contexto de aislamiento. Disponible en

[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/evaluacion\\_y\\_segumiento\\_en\\_el\\_contexto\\_de\\_aislamiento\\_social-.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/evaluacion_y_segumiento_en_el_contexto_de_aislamiento_social-.pdf)

Ministerio de Educación del GCABA. Resolución N° 3898/MEIGC/19. Disponible en <https://boletinoficial.buenosaires.gob.ar/normativaba/norma/479957>

Ministerio de Educación del GCABA. RESOL-2021-800-GCABA-MEDGC. Disponible en <https://boletinoficial.buenosaires.gob.ar/normativaba/norma/541603>

Puentes de igualdad. Disponible en

<https://siteal.iiep.unesco.org/bdnp/3020/resolucion-ndeg-3692020-programa-acompanar-puentes-igualdad-anexo-1>

Bibliografía Complementaria:

Duschatzky S., Martorell E., Antelo E., Zerbino M. (2008) Reflexiones en torno al debate sobre la violencia". Programa de intervención en escenarios de violencia escolar "La violencia en imágenes". CABA: Escuela de Capacitación Docente (Centro de Pedagogías de Anticipación) dependiente de la Secretaría de Educación.

## **Estrategias y actividades didácticas**

### Juventudes, tutorías y micropolíticas del cuidado

En esta asignatura se trabaja en la revisión, análisis y construcción de criterios para producir intervenciones con jóvenes a partir de retomar lo estudiado en los módulos anteriores y de centrarse en la deconstrucción y construcción de nuevos abordajes con jóvenes. Interesa pensar las acciones de cuidado y autocuidado como interpelación hacia ciertas prácticas con jóvenes e intervenciones instituidas.

Se establecen como estrategias didácticas tanto la problematización a través de exposición y discusión como el abordaje de situaciones. Se busca potenciar la producción grupal y la discusión de los contenidos mencionados anteriormente a partir de presentaciones por parte de la profesora ya sea por medio de exposición, de rastreo de ideas previas o de formulación de preguntas. Para este fin se utilizarán la presentación de diferentes obras de arte visual, ya sea como láminas, en proyecciones o a través de la visita de alguna muestra en caso de coincidir con ella.

Según las posibilidades e intereses de las/os cursantes, se podrá establecer la modalidad de taller de aprendizaje y producción de podcast, stencil, fanzine o lo que se considere apropiado. Se buscará que en todas las actividades se consideren los aportes del material bibliográfico como herramientas para pensar la realidad. Esto es, el uso de argumentos teóricos respecto de lo discutido. Se requerirá de los cursantes una participación activa considerando tanto las experiencias transitadas, conocimientos previos y las lecturas y actividades solicitadas.

#### Grupalidades y Tutorías: abordaje e intervención en problemas contemporáneos

Se establecen como estrategias didácticas, a partir de discutir el abordaje e intervención en problemas contemporáneos, como el cyberbullying y la violencia de género, entre otros, teniendo en cuenta elementos del proceso grupal de aprendizaje, la discusión de las relaciones sociales, su constitución y producción de subjetividad, así como la problematización a través de diferentes exposiciones. En este sentido, se busca potenciar la producción grupal y la discusión de los contenidos mencionados en el apartado correspondiente. Se trabajará sobre la posibilidad de cambiar las narraciones, en el sentido material y semiótico.

Se utilizarán para los contenidos teóricos mencionados en el apartado correspondiente la exposición dialogada, el debate y el trabajo grupal en el grupo-clase como tareas que promuevan la cohesión y consolidación al interior de los grupos de trabajo conformados.

Se incluirán diferentes actividades en función de la secuencia pedagógica que se aborde. El trabajo colaborativo y coordinado por la docente contará con distintas actividades con soporte audiovisual, análisis de casos y experiencias grupales instituyentes y elaboración de fanzines.

#### Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas

La modalidad taller adoptada para el espacio curricular “Herramientas legales para el acompañamiento a las trayectorias educativas” es acorde con la posibilidad de trabajar con la lectura y análisis de las diferentes normativas educativas pertenecientes a las distintas jurisdicciones para la construcción de estrategias institucionales y prácticas pedagógicas inclusivas. En este tramo se pretende retomar los abordajes teóricos desarrollados durante el primer cuatrimestre y la recuperación de experiencias áulicas e institucionales de los participantes.

La instancia on line prevé el uso de la plataforma Classroom, sitio que permitirá acceder a la bibliografía obligatoria, las normativas, cronograma como así también, a las comunicaciones asincrónicas y tutoriales que acompañan la cursada.

#### **Modalidad de evaluación del módulo**

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del Módulo consistirá en una producción escrita que puede presentarse en diferentes formatos según lo trabajado en los distintos espacios curriculares en el que se reflejen las herramientas conceptuales que aportó el recorrido del Módulo para situar criterios que definan una perspectiva institucional de las trayectorias formativas.

#### **Denominación del Módulo 4**

Abordaje situado: deconstrucciones colectivas

## **Presentación**

El Módulo *Abordaje situado: deconstrucciones colectivas* apunta a trabajar y lograr una apropiación conceptual de las herramientas teóricas desplegadas en las diferentes instancias curriculares cursadas en los Módulos recorridos para constituir una posición interviniente en tutorías que permita la construcción de estrategias pedagógicas e institucionales desde una perspectiva de géneros y diversidades.

Se otorga centralidad al abordaje situado para, por un lado, elaborar estrategias de intervención a partir de la construcción de una posición de análisis que se complejiza con el aporte de las herramientas conceptuales ofrecidas por el análisis institucional. Por otro lado, en un marco de construcción colectiva utilizando la dinámica de laboratorio pedagógico (Surcultural, 2008), se promueve que cada cursante presente una problemática ubicada en sus prácticas para, a partir de ella, trabajar en la elaboración y el diseño de intervenciones y estrategias pedagógicas e institucionales que fortalezcan las trayectorias formativas. Se busca construir una posición que considere una perspectiva institucional del dispositivo pedagógico para pensar desde allí acompañamientos y abordajes situados sostenidos por una perspectiva de géneros y diversidades.

En el caso de cursantes que no están en ejercicio, se promueve que presente una problemática educativa que considere significativa desde su experiencia y saberes previos para a partir de ella, trabajar en la elaboración y el diseño de intervenciones y estrategias pedagógicas e institucionales que fortalezcan las trayectorias formativas.

Se pone el acento en la resignificación de normativas al considerarlas como herramientas para la inclusión educativa y la reformulación de prácticas pedagógicas de legitimación y reconocimiento de diferentes recorridos que permitan alcanzar el máximo nivel educativo posible. Es decir, construir una forma de análisis que permita situar abordajes posibles desde las tutorías en función tanto de la situación emergente como del marco legal y las políticas institucionales y educativas vigentes sostenidas por una perspectiva de géneros y diversidades.

Por otro lado, acentuar la capacidad conceptual y argumentativa que hace a decisiones y definiciones sostenidas por la posición profesional interviniente desde las tutorías al reflexionar, o no, sobre los supuestos e implicaciones que sostienen las prácticas. Y, por último, se enfatiza también el desafío de asumir el sentido político de la educación y la función social como institución del Estado que se encarna en toda posición profesional y se torna visible en los abordajes institucionales que se asuman ante la irrupción de problemáticas emergentes en el campo educativo con las tensiones y dilemas que implican. Esto es, promover el análisis colectivo de implicaciones y sobreimplicaciones, desde una perspectiva de géneros y diversidades, para leer cada escenario institucional y armar allí abordajes tanto de forma preventiva como de situaciones conflictivas emergentes.

## **Capacidades a desarrollar por las/os cursantes**

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Profundizar el conocimiento sobre enfoques y lineamientos de perspectiva de género y diversidad en los diferentes documentos de la jurisdicción para fortalecer las trayectorias escolares.
- Conocer y construir criterios para el diseño de estrategias de intervención pedagógica para implementar procesos tutoriales con perspectiva de género y diversidad.

- Desarrollar habilidades asociadas al trabajo en equipo como organización, distribución de roles, liderazgo, diálogo, entre otras.
- Reflexionar sobre el sentido ético de la profesión docente y la responsabilidad pedagógica que implica el acompañamiento y los modos de intervención en los procesos de aprendizaje de las y los estudiantes.

### **Contenidos mínimos de las instancias formativas que componen el Módulo**

#### Análisis institucional en las tutorías: diseños situacionales posibles

Análisis institucional como movimiento, como investigación y como práctica situada. Herramientas conceptuales: Institución: movimiento dialéctico y singularidad institucional. Analizador como dispositivo y como acontecimiento. Implicación y cuerpo vibrátil. Sobreimplicación y stress rentable según Rene Lourau. Abordajes situados: Construcción de criterios de abordaje. Crítica a la psicología de las organizaciones. Análisis de los mandatos fundacionales y las implicaciones. Tensiones entre normativas, roles, funciones y posibilidades para trabajar con el repertorio de problemáticas contemporáneas relacionadas con problemas socioeconómicos, dinámicas institucionales excluyentes, perversas y no contenedoras, conflictos con respecto a las formas de estar en la escuela y el rendimiento académico; diferentes formas de violencias en el ámbito académico y en la intimidad; consumos problemáticos en la cybersociedad de consumo; usos y diversidad de cuerpos, razas, clases y géneros; formas de procesar los duelos, el dolor y la angustia; dificultades con límites y figuras de autoridad; diferentes formas de encierro; efectos de la pospandemia.

#### Laboratorio de construcción de estrategias de intervención

Marco normativo vigente como herramienta analítica para el diseño de estrategias de intervención. Coordenadas de encuadre para la identificación y delimitación de las problemáticas. Alcances, límites e historicidad de las estrategias de intervención con perspectiva de género y respeto por la diversidad social y cultural. Las variables pedagógicas como analizador y vector de la intervención con perspectiva pedagógica. El rol del adulto en la institución educativa directivos, tutor, profesor, asesor, otros profesionales. Intervención y construcción de acuerdos profesionales entre docentes: criterios de evaluación y promoción, relación docente-estudiante en clave de respeto-autoridad intergeneracional, resolución de conflictos entre pares, acuerdos de convivencia institucional. Dispositivos informativos y formativos institucionales para la implementación de leyes vigentes y marcos normativos de ampliación de derechos. 30 años de Políticas de Inclusión Educativa, marcos legales y herramientas institucionales para la erradicación de todo tipo de violencias en el ámbito educativo.

### **Bibliografía obligatoria de las instancias formativas que componen el Módulo**

#### Análisis institucional en las tutorías: diseños situacionales posibles

Duchasky, S. (2007) Entrevista con Suely Rolnik. En Maestros errantes. Buenos Aires: Paidós.  
 Scardamaglia, V. (2008) Herramientas para analizar lo institucional. Singularidad institucional. Buenos Aires: Publicación Seminario Intervenciones Institucionales.

Scardamaglia, V. (2013) Interferencias vibrátiles. Cuaderno de Campo N° 14, Coordinación y grupos. Buenos Aires: Ediciones Campos Grupal. Disponible en <https://www.calameo.com/books/000049129bba3f3ec8b34>

Consejo de los Derechos de Niños, niñas y Adolescentes (2007) Nuestros derechos, nuestras vidas. Abriendo espacios de reflexión y construcción conjunta. Lilian Fischer Coordinadora.

Colectivo Situaciones (2004) Un elefante en la escuela. Buenos Aires: Editorial Tinta Limón.

Fernández, A. (2005) Grupos de familia: de la crueldad, sus linajes y coartadas. En Pensando Ulloa, Taber, B. y Altshul, C. (Compiladores) Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Ferrara, F. (2005) ¿La clínica en el galpón? En Taber, B y Altshul, C. (Compiladores) (2005) Pensando Ulloa. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Percia, M. (2017) Estancias en común. Buenos Aires: Selección La Cebra Ediciones.

Scardamaglia, V. (2007) Cap. 6: Conclusiones provisionarias. En Del derecho y del revés Escuelas y Juventudes. Buenos Aires: PDI Editores.

Scardamaglia, V. (2020) Alterar las aulas en Revista Adynata web. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/alterar-las-aulas---ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Consejo de los Derechos de Niños, niñas y Adolescentes (2007) Nuestros derechos, nuestras vidas. Abriendo espacios de reflexión y construcción conjunta. Selección de dinámicas para talleres. Lilian Fischer Coordinadora.

Gutiérrez, M. (2010) Derechos y sistema penal: la dimensión jurídica de las prácticas educativas en contextos de encierro. Ministerio de Educación de la Nación.

MINEDUC (2010) Pensar la educación en contextos de encierro: primeras aproximaciones a un campo en tensión. Ministerio de Educación de la Nación.

Shock, S. (2016) Crianzas, Historias para crecer en toda la diversidad. Buenos Aires: Editorial Muchas nueces.

Vera, M. (2014) Maternidad y paternidad en la(s) adolescencia(s). De la estigmatización a la construcción colectiva de estrategias de inclusión escolar. Documento del programa de Retención Escolar de Alumnas/os Madres, Padres y Embarazadas en Escuelas Medias y Técnicas de la Ciudad de Buenos Aires.

Vera, M. (2017). El oficio de los Referentes Institucionales en el Programa de Retención Escolar de alumnas embarazadas, madres y alumnos. Documento del programa de Retención Escolar de Alumnas/os Madres, Padres y Embarazadas en Escuelas Medias y Técnicas de la Ciudad de Buenos Aires.

Scardamaglia, V (2021) Nadie me quiere en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/nadie-me-quiere---ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Scardamaglia V. (2022) Consumos problemáticos: a las cosas por su nombre en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/consumos-problem%C3%A1ticos-a-las-cosas-por-su-nombre---ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Scardamaglia V. (2021) Desmoralizar la ESlen Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/desmoralizar-la-esi---ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Scardamaglia V. (2022) Antipunitivismos en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/antipunitivismos---ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Percia M. (2021) Derechos después de los manicomios. En Serie Papeles de trabajo. Hospital Nacional en Red Laura Bonaparte y Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/derechos-despu%C3%A9s-de-los-manicomios-marcelo-percia>

#### Bibliografía Complementaria:

Emmanuele, E. (1998) Educación, Salud, Discurso Pedagógico. Selección. Buenos Aires: Ediciones Novedades Educativas.

Kaminsky, G. (1990) Dispositivos Institucionales. Selección. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Kesselman, H. (2005) Daño psicológico. Consonando y resonando con el doctor Fernando Ulloa. En Taber, B. y Altshul, C. (Comp.) Pensando Ulloa: Buenos Aires: Libros del Zorzal.

Lewkowicz, I. (2004) Cap. 9 De la soberanía de la ley a la actividad configurante. En Pensar sin Estado. La subjetividad en la era de la fluidez. Buenos Aires: Paidós.

Lewkowicz, I. (2004) Escuela y ciudadanía. En Pedagogía del aburrido. Escuelas destituidas, familias perplejas. Buenos Aires: Paidós.

#### Laboratorio de construcción de estrategias de intervención

ACTA CONISMA (2014) Pautas para evitar el uso inapropiado de diagnósticos, medicamentos u otros tratamientos a partir de problemáticas del ámbito escolar. Argentina: Ministerio de Educación-Ministerio de Salud.

Bregman, R. (2017) La pobreza no es falta de carácter es falta de dinero. Charla Ted Disponible en

[https://www.ted.com/talks/rutger\\_bregman\\_poverty\\_isn\\_t\\_a\\_lack\\_of\\_character\\_it\\_s\\_a\\_lack\\_of\\_cash?language=es](https://www.ted.com/talks/rutger_bregman_poverty_isn_t_a_lack_of_character_it_s_a_lack_of_cash?language=es)

Bregman, R (2020) El verdadero señor de las moscas. Qué pasó cuando 6 chicos naufragaron por 15 meses. Disponible en <https://rebelion.org/el-verdadero-senor-de-las-moscas-que-paso-cuando-seis-chicos-naufragaron-durante-15-meses/#:~:text=El%20verdadero%20Se%C3%B1or%20de%20las%20moscas%2C%20qu%C3%A9%20pas%C3%B3%20cuando,chicos%20naufragaron%20durante%2015%20meses&text=El%20naufragio%20de%20un%20grupo,ha%20impregnado%20la%20cultura%20occidental>

Catalayud Salom, A. (2018) Hacia una cultura neurodidáctica de la evaluación. La percepción del alumnado universitario en Neurodidáctica en el aula. Transformando la educación. Revista Iberoamericana de Educación, Vol. 78.

Documental Ciclo ¿Cómo piensan los que no piensan como yo? Drogas (2017). Programa Canal Encuentro. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=-MSR9MaL9Ss>

Ciclo ¿Cómo piensan los que no piensan como yo? Libertad y peligro en las redes (2017).

Haraway, D. (2019) El patriarcado del Osito Teddy. España: Ed. Sans Soleil

Han, B. (2022) Infocracia. Barcelona: Taurus

Hedva, J. (2015) Teoría de la Mujer Enferma. Disponible en <https://madinamerica-hispanohablante.org/teoria-de-la-mujer-enferma-johanna-hedva/>

MINEDUC (2019) Concreciones institucionales de políticas para la innovación en la Educación Secundaria en cuatro jurisdicciones argentinas (2017-2018). REDFIE. Disponible en <https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/innovacion-ed-secundaria-web-27-09.pdf>

Mitra S. (2019) Innovación educativa, motivación y educación mínimamente invasiva y personalizada. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=gakC5n0ro6l>

Pavan, V. (2018) Infancias y adolescencias trans. Deconstruir el propix binario. Conferencia CHA (Comunidad Homosexual Argentina). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=xdCK3xt02mo>

Pavan, V. (2018) Infancias y adolescencias trans. Deconstruir el propix binario. Conferencia CHA (Comunidad Homosexual Argentina). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=xdCK3xt02mo>

Pavan, V. (2018) Infancias y adolescencias trans. Deconstruir el propix binario. Conferencia CHA (Comunidad Homosexual Argentina). Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=xdCK3xt02mo>

#### Bibliografía Complementaria:

Vallejo G. (2012) Una historia de la eugenesia en la Argentina y las redes biopolíticas internacionales 1912-1945. Buenos Aires: Biblos.

Varas, M. (2010) Violencia sexual sobre niños/as y adolescentes: de los protocolos a la práctica. Ministerio de Salud, C.A.B.A: Hospital Álvarez.

Visibles. Documental sobre infancias trans. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=fJA09xkQCYU>

### **Estrategias y actividades didácticas**

#### Análisis institucional en las tutorías: diseños situacionales posibles

Se trabajará en la revisión, análisis y construcción de criterios para diseñar acciones para abordajes situados a partir de una situación institucional para retomar lo estudiado en los módulos anteriores precisando las herramientas del Análisis institucional. Se establecerán como estrategias didácticas tanto la problematización a través de exposición y discusión, el abordaje de situaciones como el mapeo de experiencias e intervenciones fallidas y logradas.

Se incluirán diferentes actividades en función de la secuencia pedagógica que se aborde. Las actividades podrán ser: presentación de una situación por parte de la docente a cargo de la instancia curricular de las/os cursantes; proyección de un fragmento de película o corto; lectura de alguna pieza literaria o poética. Se apuntará a la producción de ideas que posibiliten diseños posibles tanto en función de los requerimientos situacionales como de la normativa institucional. Se buscará que en todas las actividades se consideren los aportes del material bibliográfico como herramientas para pensar la realidad. Esto es, el uso de argumentos teóricos respecto de lo discutido. Se requerirá de los cursantes una participación activa considerando tanto las experiencias transitadas, conocimientos previos y las lecturas y actividades solicitadas.

#### Laboratorio de construcción de estrategias de intervención

La estrategia de Laboratorio pedagógico se desarrolla mediante métodos de exposición-discusión de tres situaciones conflictivas reales definidas por el grupo con el propósito de elaborar colectivamente un repertorio revisado y alternativo de estrategias de intervención. En este espacio se desarrollan actividades basadas en la presentación y análisis de los elementos clave identificados en las situaciones preseleccionadas con actividades de discusión grupal y generación de consenso para la elaboración de acciones, actividades o formulación de procedimientos para la resolución de distintos problemas en permanente diálogo con los marcos pedagógicos y normativos vigentes.

### **Modalidad de evaluación del módulo**

Este módulo propone una evaluación en pequeños grupos consistente en la elaboración de estrategias de intervención de una problemática definida por el mismo grupo, en una dinámica de trabajo colaborativa intragrupal en el pequeño grupo e intergrupala.

Se propone que la evaluación del módulo sea presentada, argumentada y debatida en una instancia de puesta en común en la que las/os cursantes complementen, ajusten y mejoren su producción mediante instancias de co-evaluación intergrupala en el espacio de Laboratorio de Construcción de Estrategias de Intervención con el propósito de promover intercambio en la elaboración de la evaluación, ya que el objetivo de la misma es que sea una instancia que fortalezca la argumentación de la toma de decisiones pedagógicas y promueva experiencias colectiva y profesionales para la construcción de las mejores estrategias de intervención posible.

El registro de las estrategias, incluyendo la explicitación de la dinámica del proceso grupal en la construcción colectiva podrá ser presentado en un formato seleccionado por cada grupo según las siguientes opciones: informe escrito; soporte multimedial; fanzines; comics pedagógicos; ready-made o un breve guión de representación teatral.

## **Denominación del Módulo 5**

Roles e intervenciones en los niveles de enseñanza.

### **Presentación**

Este Módulo de *Roles e intervenciones en los niveles de enseñanza* profundiza lo trabajado durante la Actualización académica, conformada por los Módulos 1, 2, 3 y 4, al situarlo específicamente en cada nivel de enseñanza.

Desde el espacio curricular *Intervenciones, incidencias e invenciones de las prácticas de enseñanza sobre las trayectorias escolares de las/los estudiantes del Nivel Secundario* se busca ubicar las trayectorias escolares como objeto de estudio, analizar sus relaciones con las prácticas de enseñanza y los rasgos y dilemas desde el proyecto curricular fundacional de la escuela secundaria para pensarla en su actualidad en cuanto a las posibilidades de transmisión, transformación y emancipación como en cuanto a los desafíos que las prácticas con las tecnologías digitales conllevan. En ese sentido, situar la incidencia de las redes sociales en las nuevas maneras y múltiples formas de estar en el mundo tanto para pensar los lineamientos curriculares en el Proyecto de escuela y en los Proyectos institucionales como para trabajar en políticas de inclusión, de cuidado y garantía de derechos.

Por otro lado, desde el espacio curricular *Roles e intervenciones en el Nivel Superior* se trabaja en el análisis tanto de las trayectorias de formación como de distintos dispositivos de acompañamiento en instituciones de Nivel Superior apuntando a la formación de un corpus conceptual que articule tantas demandas de estudiantes como la historización de las prácticas de acompañamiento y sus innovaciones en los nuevos escenarios socioculturales. Además, en discutir y analizar los usos, sentidos, formas de enseñanza y evaluación con el desafío actual que plantea la virtualización, el uso intensivo de dispositivos móviles, el desarrollo de inteligencia artificial y sus alcances en el campo pedagógico.

### **Capacidades a desarrollar por las/os cursantes**

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

Desarrollar intervenciones centradas en garantizar el derecho a la inclusión en la escuela secundaria a partir de la apropiación de categorías conceptuales que complejicen la comprensión.

Implementar estrategias de acompañamiento posibles desde una perspectiva inclusiva para abordar las problemáticas contemporáneas específicas del Nivel Superior.

- Poner en práctica propuestas de acompañamiento a partir de la virtualización de la enseñanza.
- Conozcan perspectivas críticas para analizar la realidad social, cultural, educativa y, en especial, en relación con las tecnologías de la información y la comunicación, su papel en la gestión del conocimiento y el gobierno de la sociedad y la producción de subjetividades.
- Analicen las transformaciones sociales y tendencias profundas de cambio que ocurrieron en las últimas décadas y que se han intensificado a partir de la pandemia en relación a la virtualización de la enseñanza y el efecto en su efecto en las instituciones.

## **Contenidos mínimos de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Condiciones de producción de las trayectorias escolares en el Nivel Secundario

*Prácticas de enseñanza y trayectorias escolares en las escuelas secundarias.* Las trayectorias escolares como objeto de estudio y sus relaciones con las prácticas de enseñanza. Proyecto curricular fundacional de la escuela secundaria. Tradiciones pedagógicas y enfoques de enseñanza en el Nivel Secundario. ¿Qué sentidos tiene hoy enseñar? ¿Cómo pensar una transmisión emancipadora y no reproductora? ¿Quiénes son los “nuevos” estudiantes del Nivel Secundario? Identidades juveniles y consumos culturales.

*Desafíos y caminos para andar y/o seguir recorriendo como profesores* Desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Nuevas tecnologías digitales y prácticas pedagógicas. Jóvenes y redes sociales: modos de estar en el mundo en la actualidad. Inclusión de los lineamientos curriculares en el Proyecto de escuela y en los Proyectos institucionales. Promoción de saberes y habilidades para el cuidado del propio cuerpo, el fomento de valores y actitudes relacionados con el amor, la solidaridad, el respeto y el ejercicio de los derechos relacionados con la identidad de género y sexualidad.

*Sobre el cómo enseñar y la evaluación didáctica. Algunas reflexiones* Las formas básicas de enseñar y la evaluación. Su incidencia en las experiencias escolares. Identificación y reflexión sobre formas básicas de enseñar. ¿Cómo dar lugar al pensamiento crítico y divergente, con más creatividad e imaginación en el aula en un mundo complejo? Evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Sus usos y sentidos. Tipos, funciones y criterios de la evaluación. Estrategias e instrumentos de evaluación.

### Roles e intervenciones en el Nivel Superior

Educación en el nivel superior en las sociedades posindustriales y de control. Transformaciones en los modos de vida capitalista, pasaje de la sociedad disciplinaria a la sociedad de control, modos de subjetivación característicos de cada una (subjetividad mediática), incompatibilidades entre la función histórica del dispositivo pedagógico de la educación superior y el funcionamiento actual. Mutación antropológica: modificación en la matriz cognitiva y afectiva de las generaciones post-alfabéticas. Impacto en los procesos cognitivos, comunicacionales y vinculares. Virtualización de la enseñanza durante la pandemia (2020/2021): la reflexión sobre las prácticas de enseñanza. Las transformaciones en las formas de conocer, ser y estar en el mundo. Efecto sobre las prácticas de enseñanza en el acompañamiento de trayectorias formativas y los supuestos tradicionales del dispositivo pedagógico. Dispositivo pedagógico, tecnologías y subjetividad. Maestro ignorante en tiempos mediáticos. Cuerpo, vínculos, temporalidades. Docencia como mediación: el rol más allá de la mediación, una docencia post-mediadora para los tiempos mediáticos. Prácticas actuales de acompañamiento de las trayectorias de formación en el Nivel Superior: alfabetización académica.

## **Bibliografía obligatoria de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Condiciones de producción de las trayectorias escolares en el Nivel Secundario

Antelo, E. y Alliaud, A. (2009) Cap. 1: Los gajes del oficio. Buenos Aires: Ed. Aique.

Bach, Ana María (coord.) (2015) Para una didáctica con perspectiva de género. Cap. 3 y 4. Buenos Aires: UNSAM-Miño y Dávila.

Burbules, N.C. (2014) Los significados de aprendizaje ubicuo. En Education Policy Analysis Archives, 22, pp.1-10. Disponible en <https://www.redalyc.org/pdf/2750/275031898105.pdf>

Cabo C (2022). Escuelas ondulantes. Enseñar y aprender para aprender a enseñar. Buenos Aires: Lugar Editorial.

Camilloni, A. (2016) Las apreciaciones personales del profesor. Centro Audiovisual Mediateca Buenos Aires: FADU UBA. Disponible en <https://youtu.be/wfuQu5y3RxE>

Davini, C. (2008) Métodos de enseñanza. Didáctica general para maestros y profesores. Buenos Aires: Ed Santillana.

Debray, R. (2007) Transmitir más, comunicar menos. Revista de Filosofía N° 50. Disponible en <http://serbal.pntic.mec.es/~cmunoz11/debray50.pdf>

Dussel, I. y Quevedo, L. A. (2010) Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital. Buenos Aires: Fundación Santillana.

Freire, P. (2008) Pedagogía de la autonomía: saberes necesarios para la práctica educativa. Buenos Aires: Siglo XXI Editores Argentina.

Litwin, E. (2008) El oficio de enseñar. Buenos Aires: Ed Paidós.

Ministerio de Educación de la Nación (2010) Educación sexual integral para la educación secundaria: Contenidos y propuestas para el aula.

Ministerio de Educación de la Nación (2012) Educación sexual integral para la educación secundaria II: Contenidos y propuestas para el aula.

Ministerio de Educación de la Nación (2012) Guía para el desarrollo institucional de la educación sexual integral: 10 Orientaciones para las escuelas

Ministerio de Educación de la Nación y CFE Lineamientos curriculares para la educación sexual integral. Programa Nacional de educación sexual integral. Ley N° 26150.

Ministerio de Educación e Innovación (2018) Formación Ética y Ciudadana. Tutoría. ESI. Enredados en las redes: conflictos entre pares en el espacio virtual. - 1a edición para el profesor. Disponible en:  
[https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes\\_interareal\\_enredados\\_en\\_las\\_redes\\_docente\\_-\\_final.pdf](https://www.buenosaires.gob.ar/sites/gcaba/files/profnes_interareal_enredados_en_las_redes_docente_-_final.pdf)

Perrenoud, P. (2010) La evaluación de los alumnos. Buenos Aires: Ed Colihue.

Pini, M. y otras (2016) Consumos digitales de los jóvenes: ¿puentes o muros para la enseñanza escolar? En Revista Propuesta Educativa, Número 46, Año 25, nov. 2016, Vol. 2, Págs. 84 a 92. Buenos Aires: CLACSO.

Sanjurjo, L. (2005) Volver a pensar la clase. Rosario: Ed. Homo Sapiens.

Serra, M. (2018) Tecnologías y docentes ¿Nuevos escenarios para viejos problemas?. En Revista voces en el fénix, N° 75. Buenos Aires. Disponible en <https://docplayer.es/147283044-Desde-ahora-y-para-siempre.html>

Serrés, M. (2014) Pulgarcita. El mundo ha cambiado tanto que los jóvenes deben reinventar todo: una manera de vivir juntos, instituciones, una manera de ser y de conocer. México: FCE.

Sibilia, P. (2008) La intimidad como espectáculo". Buenos Aires: Fondo de cultura económica.

Sibilia, P. (2012) ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires: Ed. Tinta Fresca.

Terigi, F. (2017) Trayectorias escolares: aportes para el análisis de la escolarización secundaria". En Pensar las prácticas educativas y psicopedagógicas. Jornada de Educación y psicopedagogía (FFyL, UBA). CABA: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras Universidad de Buenos Aires.

Villa, A (2009) Sexualidad, relaciones de género y de generación. Perspectivas histórico-culturales en educación. Buenos Aires: Noveduc

Bibliografía Complementaria:

Campelo, A. y Viel, P. (2014) Ser estudiantes y no morir en el intento: La vida académica de los estudiantes secundarios. Disponible en

[https://bibliotecasabiertas2.files.wordpress.com/2013/11/ser\\_estudianteviel\\_campelo-3111.pdf](https://bibliotecasabiertas2.files.wordpress.com/2013/11/ser_estudianteviel_campelo-3111.pdf)

CTERA (2020) Elogio de la incomodidad (Documental 2013) MEDiateca PEDAGÓGICA DE CTERA. Disponible en <http://mediateca.ctera.org.ar/items/show/83>

Dussel, I. y Southwell, M. (2010) La docencia y la responsabilidad política y pedagógica. En El Monitor. Núm. 25. Disponible en <https://saravia.wordpress.com/2015/03/16/la-docencia-y-la-responsabilidad-politica-y-pedagogica/>

Linares, M.C. (2012) Llegar a ser alumno. Disponible en

<http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002213.pdf>

Nicastro, S. y Greco M. B. (2009) Entre trayectorias. Escenas y pensamientos en espacios de formación. Rosario: Homo Sapiens Ediciones

Satulovski, S. y Theuler, S. (2012) Tutorías: un modelo para armar y desarmar. La tutoría en los primeros años de la escuela secundaria. Buenos Aires: Noveduc.

Sennett, R. (2006) El respeto. Sobre la dignidad del hombre en un mundo de desigualdades. Barcelona: Ed Anagrama.

Terigi F. (2007) Los desafíos que plantean las trayectorias escolares. III Foro Latinoamericano de Educación La escuela secundaria en el mundo de hoy. Disponible en

<http://www.bibliopsi.org/docs/carreras/obligatorias/CFP/educacional/erausquin/Unidad%204/Educacional%20Erausquin%20-%20-%20Terigi%20-%20Los%20desafios%20que%20plantean%20las%20trayectorias%20escolares.pdf>

Documentos curriculares:

Proyecto Institucional de Orientación y Tutoría. Secundaria del futuro CABA. Disponible en [https://www.buenosaires.gov.ar/sites/gcaba/files/proyecto\\_institucional\\_de\\_orientacion\\_y\\_tutoria.pdf](https://www.buenosaires.gov.ar/sites/gcaba/files/proyecto_institucional_de_orientacion_y_tutoria.pdf)

Plan Personal de Aprendizaje 1º Año 2019. Disponible en [https://www.buenosaires.gov.ar/sites/gcaba/files/plan\\_personal\\_de\\_aprendizaje.pdf](https://www.buenosaires.gov.ar/sites/gcaba/files/plan_personal_de_aprendizaje.pdf)

Régimen Académico para la Educación Secundaria de la Provincia de Buenos Aires. DGCyE. Resolución N° 587 / 11 y su rectificatoria Resolución N° 1480/11.

Resolución 970/2022. ANEXO I Régimen Académico de la Educación Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2008) Serie Sociedad, ciencia y cultura contemporánea. Cuadernos de trabajo para docentes y alumnos. Apoyo al último año del nivel medio para la articulación con el Nivel superior. Argentina.

Normativas sobre Prácticas profesionalizantes y Actividades de aproximación al mundo del trabajo y a los estudios superiores de los estudiantes de las escuelas secundarias de la CABA:

Resolución Ministerial N° 4471/2017 y su modificatoria N.º 1548/MEIGC/19

Resolución de la Subsecretaría de Coordinación Pedagógica y Equidad Educativa N° 90/2018

Resolución N. ° 3958/MEDGC/21. Anexo - PE-RES-MEDGC-MEDGC-3958-21-ANX-1

Anexo - PE-RES-MEDGC-MEDGC-3958-21-ANX

UNSAM (2015) Formar y formarse en la UNSAM. Articulación Universidad-Escuelas secundarias. Disponible en <http://www.unsam.edu.ar/secretarias/academica/publicaciones/Articulacion-unsam-secundaria.pdf>

### Roles e intervenciones en el Nivel Superior

Berardi, F. (2007) Segunda Bifurcación: Generación postalfabética e Infotrabajo y precarización y Tercera Bifurcación: Trabajo Cognitivo y capital recombinante. En: Generación Post-Alfa: patologías e imaginarios en el semiocapitalismo. Buenos Aires: Tinta Limón.

Berardi, F. (2018) "Prólogo ¿El fin de qué?", "Introducción: Concatenación, Conjunción y Conexión", "Parte 1: La sensibilidad", "La infoesfera sensitiva". En: La Fenomenología del fin. Sensibilidad y mutación conectiva. Buenos Aires: Caja Negra.

Lazzarato, M. (2017) Los conceptos de vida y de vivo en las sociedades de control. En: Políticas del acontecimiento. Buenos Aires: Tinta Limón.

Ortiz Maldonado, N. (2021). Destellos. Córdoba: Cielo Invertido Ediciones.

Sibilia, P. (2012) "4. Los incompatibles: otros tipos de cuerpos y subjetividades", "6. Las subjetividades mediáticas quieren divertirse", "12. Del pizarrón a las pantallas: la conexión contra el encierro", "13. Aulas informatizadas y conectadas: ¿muros para qué? Y "14. ¿Resistir al confinamiento o sobrevivir la red?" En: ¿Redes o paredes? La escuela en tiempos de dispersión. Buenos Aires, Tinta Fresca.

Mirian. (2016). "El rol del tutor en la Universidad. Configuraciones, significados y prácticas". Buenos Aires: SB.

Capelari, Mirian. (2010) Los sistemas de tutoría en Argentina y su impacto en las universidades: Un enfoque de la evaluación desde la perspectiva institucional. Primer Congreso argentino de Sistemas de Tutorías. Oberá, Misiones.

Prado, S. y Rossetti, M. (2016) Informe de Investigación "Caracterización de la Formación Docente en la Ciudad de Buenos Aires". Ministerio de Educación del GCABA

Rossetti, M.; Prado, S. (2017) Informe de investigación "Análisis de la Información de las Tutorías en los Institutos de Formación Docente". Ministerio de Educación del G.C.A.B.A.

Flores, V. (2021) Saber es estremecer. Apuntes interrogativos para la descolonización sexo-educativa. En Romper el corazón del mundo. Modos fugitivos de hacer teoría. Buenos Aires: La Libre Editora.

Carlino, P. y Viviana M. (2004) Leer en la universidad: Enseñar y aprender una cultura nueva. Ponencia presentada en el 7º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Buenos Aires, 7-9 de mayo de 2004.

Ranciére, J. (2007) "Capítulo 1: Una aventura intelectual" y "Capítulo 2: La lección del ignorante", En: El maestro ignorante: cinco lecciones sobre la emancipación intelectual-1a ed. Buenos Aires: Libros del Zorzal.

### Bibliografía Complementaria:

Ambroggio, G. Ducant, E. (2013) "Reconstrucción de experiencias de trabajo en torno a la implementación de tutorías en el primer año de carreras universitarias". En: Ambroggio, Gladys A [et. al.] compilado por Duarte, María Elena. Tutorías para ingresantes: experiencias en la UNC. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Ambroggio, G. (2013) Tutorías: repasar lo aprendido y anotar lo pendiente. En: Ambroggio, Gladys A [et. al.] compilado por Duarte, María Elena. Tutorías para ingresantes: experiencias en la UNC. Córdoba: Universidad Nacional de Córdoba.

Cannelotto, A. (2020) Universidades virtualizadas: la formación en y postpandemia. En: Dussel, I.; Ferrante, P. y Pulfer, D. (Comp.) (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, UNIPE Editorial Universitaria. Libro Digital. Conferencia; <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs&t=3s>

Fontana, Adriana (2020) "Pandemia, tecnologías digitales y formación docente. Preguntas a partir de la experiencia." En: Dussel, Inés; Ferrante, Patricia y Pulfer, Darío (compiladorxs) (2020) Pensar la educación en tiempos de pandemia: entre la emergencia, el compromiso y la espera. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, UNIPE Editorial Universitaria. Libro Digital. Conferencia; <https://www.youtube.com/watch?v=6xKvCtBC3Vs&t=3s>

Mazza, D. (2020) Serie "Enseñanza sin presencialidad: reflexiones y orientaciones pedagógicas". Documento 7. Lo que la pandemia nos deja: una oportunidad para pensarnos como docentes. Buenos Aires, CITEP y Secretaría de Asuntos Académicos UBA.

## **Estrategias y actividades didácticas**

### Condiciones de producción de las trayectorias escolares en el Nivel Secundario

La modalidad de trabajo estará centrada en el abordaje de las trayectorias escolares de nivel medio como objeto de estudio y sus relaciones con las prácticas de enseñanza por medio del desarrollo de encuentros teórico-prácticos.

Se les propondrá a los participantes del seminario la lectura, análisis y debate del material bibliográfico, la presentación y análisis de casos, la elaboración de trabajos prácticos y un trabajo final integrador.

Estas actividades didácticas previstas para el desarrollo del seminario se enmarcarán principalmente en la combinación de estrategias o modelos de enseñanza de Procesamiento de la información y modelos de Interacción social (Joyce y Weils, 2002)

El seminario culmina con la elaboración de un trabajo final grupal o individual que se les propondrá a los cursantes donde puedan retomar algún tema de interés, inquietudes, preguntas y/o reflexiones en torno a las trayectorias escolares de las y los estudiantes en el Nivel Secundario.

### Roles e intervenciones en el Nivel Superior

Las estrategias didácticas propuestas son la exposición dialogada y la permanente problematización de la realidad para pensar las prácticas actuales de acompañamiento de las trayectorias de formación en el Nivel Superior: alfabetización académica.

El estudiantado dispondrá de bibliografía obligatoria para cada clase, en cada una abordaremos el análisis de las principales categorías conceptuales mencionadas en el apartado correspondiente, promoviendo la reflexión pedagógica mediante el diálogo y el debate argumentativo. Para ello tomaremos como principal insumo la recuperación de las experiencias que cada cursante posea en su inserción en el sistema educativo.

Esto lo llevaremos adelante mediante la lectura de textos específicos y escritura de textos específicos (informes, narraciones, descripciones); la formulación de preguntas y diferentes actividades de discusión grupal.

## **Modalidad de evaluación del módulo**

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del módulo consistirá en una producción escrita en el que se refleje la apropiación conceptual y reflexión de los diferentes roles institucionales e intervenciones en el nivel secundario y superior.

## **Denominación Módulo 6**

Trabajo de Integración Final

## **Presentación**

Este Módulo de *Trabajo de Integración Final* propone dos movimientos en simultáneo. Por un lado, a través de Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas se busca problematizar, reflexionar y analizar los cruces y tensiones entre pedagogía, política y arte, más allá de las disciplinas. Esto se trabaja con la intención de pensar las intervenciones pedagógicas e institucionales en función de ciertas experimentaciones y cercanías con algunos formatos estéticos para facilitar innovaciones en el acompañamiento de las tutorías sostenidas por perspectiva de géneros y diversidad.

Mientras que, desde el Taller de Escritura Académica, se busca afianzar el proceso de escritura como eje central en la construcción y transmisión del conocimiento profesional docente.

Con este módulo se acompaña el tramo final de un proceso que asume como propuesta de formación docente continua, la revisión epistemológica y ético política de la formación recibida y las prácticas asumidas a partir de la actualización de posicionamientos conceptuales que permitan el abordaje de problemáticas del contexto educativo con perspectiva de género y diversidades. En este sentido, las instancias curriculares que componen este módulo constituyen una herramienta para la propia práctica porque proponen ampliar recursos y registros para trabajar con diferentes formatos y opciones de abordajes pedagógicos e institucionales para que las/os cursantes puedan tomar decisiones y definiciones desde esas experimentaciones para la elaboración del trabajo de integración final.

## **Capacidades a desarrollar por las/os cursantes**

A partir del recorrido por las diferentes instancias curriculares que conforman el presente Módulo se espera que las/os cursantes desarrollen capacidades para:

- Favorecer el desarrollo de nuevas experiencias de aprendizaje que resulten significativas, interesantes y desafiantes para las/os estudiantes mediante la exploración de diversos lenguajes y formatos expresivos.
- Diseñar estrategias para la producción de lenguajes expresivos que consideren la dimensión emocional y afectiva de los aprendizajes para colaborar con el/la estudiante en la construcción de su proyecto personal.
- Desarrollar habilidades profesionales que incorporen procesos de reflexión individual y de trabajo en equipo, sobre y en la propia práctica docente.
- Crear y recrear estrategias de orientación y seguimiento con enfoque inclusivo para hacer efectiva la accesibilidad de todas/os las/os estudiantes.
- Producir una micro-investigación sobre una temática de interés y/o elaborar un dispositivo de intervención en su ámbito de desempeño profesional que contemple la relevancia de las intervenciones docentes en los procesos de subjetivación respecto de la perspectiva de género y diversidad.

## **Contenidos mínimos de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas

Estética: conmociones a la pedagogización de la vida. Críticas a las técnicas grupales: la potencia de hacer visible lo visible. Golpe de vista, golpe de sentido. Reduccionismos en las relaciones entre pedagogía y estética: automatismos institucionales, sentido común del arte como expresión o descarga personal. Tensiones entre arte, política y pedagogía. Usos y aprendizajes de la estética para incomodar las prácticas institucionales. Aportes de las intervenciones estéticas para resignificar acciones pedagógicas. Modos posibles de intervención colectiva desde una perspectiva estética: producciones literarias; historietas, fanzines e ilustraciones; construcciones colaborativas virtuales; producciones visuales.

Acciones transdisciplinarias: más allá de la pedagogía, más allá de la estética. Usos posibles del lenguaje visual en las acciones pedagógicas: A la pedagogía por otros medios. Deconstrucción del lenguaje visual. Usos y aportes de la fotografía. Formatos estéticos y sus posibilidades de llegada a las acciones institucionales: ready mades, collage y fotomontaje. Happening y arte conceptual. Stencils y graffitis.

### Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad

El texto expositivo explicativo y el texto argumentativo en el ámbito académico. Elementos clave en la formulación de proyectos pedagógicos. Prácticas de escritura y formulación de proyectos: planificación, puesta en texto y revisión. La narrativa docente como estrategia de revisión y reflexión sobre la propia práctica. La función de los borradores, intertextualidad y reescritura. Diferentes formatos de textos narrativos, académicos y científicos. Tipos de coherencia: referencial, temática, temporal y relacional. Los procedimientos de coherencia: referencia, conexión, elipsis y tematización. La tutoría académica como estrategia formativa para la enseñanza de la escritura en el Nivel Superior.

## **Bibliografía Obligatoria de las instancias formativas que componen el Módulo**

### Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas

Alonso, R. (2003) El afiche artístico en el espacio público” presentado en II Jornadas de Intercambios Artísticos. Lo Visual y los Lenguajes Artísticos Hoy. Buenos Aires: Dirección General de Museos.

Astier Folie Vladimirovich (2020) Okupar la bandera en la Revuelta en Revista Adynata <https://www.revistaadynata.com/post/okupar-la-bandera-en-la-revuelta-astier-folie-vladimirovich>

de Rueda, María de los Ángeles (2020) Grupo Escombros, un recorrido en Revista Adynata <https://www.revistaadynata.com/post/un-recorrido-por-el-grupo-escombros-artistas-de-lo-que-queda-mar%C3%ADa-de-los-%C3%A1ngeles-de-rueda>

Benjamin, W. (1935) La obra de arte en la época de su reproductibilidad técnica. En Cippolini, Rafael (2003) Manifiestos argentinos. Políticas de lo visual 1900-2000. Buenos Aire: Ed. Adriana Hidalgo.

Duchamp, M. (1996) A propósito de los ‘ready-mades. En Nombres. Revista de Filosofía. Año VI Número 7. Córdoba.

García, L. I. (2011) Memorias en montaje. Imagen, tiempo y política en la Argentina reciente. En Políticas de la memoria y de la imagen. Santiago de Chile: TEHA.

Koralsky, N. (2010) Intervenciones estéticas". Buenos Aires: Trabajo inédito.

Koralsky, N. (2020) Roberto Jacoby, inabarcable en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/roberto-jacoby-inabarcable---v-nicol%C3%A1s-koralsky>

Longoni, A. (2010) "Fotos y siluetas: dos estrategias en la representación de los desaparecidos. En Crenzel Emilio (Comp.) Los desaparecidos en la Argentina. Memorias, representaciones e ideas (1983-2008). Buenos Aires: Biblos.

Percia M. (2010) Instalaciones estéticas, invenciones grupales. Blog T y T de Grupos II.

Percia, M. (2017) Estéticas" en Estancias en común. Buenos Aires: La Ceбра editorial.

Percia, M. (2021) Entrar en conversación. Insolencias clínicas Publicado en <https://archivofiloctetes.com.ar/ensayos/entrar-en-conversacion-insolencias-clinicas/>

Red de conceptualismos del Sur (2012) Perder la forma humana. Una imagen sísmica de los años 80 en América Latina". Museo Nacional Reina Sofía. Buenos Aires, EDUNTREF, 2014.

Rolnik, S. (2005) Geopolítica del rufián. En: Félix Guattari y Suely Rolnik. Micropolítica.

Scardamaglia, V. (2021) Diálogo con Despedidas en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/di%C3%A1logo-con-despedidas---ver%C3%B3nica-Scardamaglia>

Scardamaglia, V. (2022) Rozar la verdad. Zonas siniestradas e interpretaciones. En Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/rozar-la-verdad-zonas-siniestradas-e-interpretaciones-ver%C3%B3nica-scardamaglia>

Bibliografía Complementaria:

Astier Folie Vladimirovich (2020) Okupar la bandera en la Revuelta en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/okupar-la-bandera-en-la-revuelta-astier-folie-vladimirovich>

de Rueda, María de los Ángeles (2020) Grupo Escombros, un recorrido en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/un-recorrido-por-el-grupo-escombros-artistas-de-lo-que-queda-mar%C3%ADa-de-los-%C3%A1ngeles-de-rueda>

Dieguez, I.; Longoni, A. (Coords.) (2021) Incitaciones transfeministas. Córdoba: Editorial Documenta/Escénicas.

Koralsky N. (2020) Roberto Jacoby, inabarcable en Revista Adynata. Disponible en <https://www.revistaadynata.com/post/roberto-jacoby-inabarcable---v-nicol%C3%A1s-koralsky>

Percia, M. (2021) Entrar en conversación. Insolencias clínicas. Disponible en <https://archivofiloctetes.com.ar/ensayos/entrar-en-conversacion-insolencias-clinicas/> y en Revista Adynata <https://www.revistaadynata.com/post/entrar-en-conversaci%C3%B3n-insolencias-cl%C3%ADnicas---marcelo-percia>

#### Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad

Clerici, C. (2013) Lectura y escritura de textos académicos y científicos. Manual 2013. Licencia Creative Commons Atribucion. Disponible en [http://www.academia.edu/3218131/Lectura\\_y\\_escritura\\_de\\_textos\\_acad%C3%A9micos\\_y\\_cient%C3%ADficos](http://www.academia.edu/3218131/Lectura_y_escritura_de_textos_acad%C3%A9micos_y_cient%C3%ADficos).

Hernández Zamora, G. (2009) Escritura Académica y Formación de Maestros ¿Por qué no terminan las tesis? México: Tiempo de Educar, Vol. 10, Núm. 19, pp. 11-40 Universidad Autónoma del Estado de México.

Imbernon, F. (2009) Mejorar la enseñanza y el aprendizaje en la universidad. En Cuadernos de Docencia Universitaria, 14, págs. 1-42

Laco, L., Natale, L. y Avil, Mónica (2013) La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional.

Longo, V. y Rodeiro M. I. (2009) Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad. *Hermes*, 3. Disponible en <https://es.slideshare.net/aryana64/los-textos-acadmicos-una-aproximacin-a-su-estructura-y-especificidad>

Navarro, F. (coord.) (2020) Manual de escritura para carreras de humanidades. Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Colección Sol de Noche

Navarro, F. (2020) Leer y escribir en entornos académicos. Cinco acciones para docentes inclusivos. Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/344841442\\_Leer\\_y\\_escribir\\_en\\_entornos\\_academicos\\_cinco\\_acciones\\_para\\_docentes\\_inclusivos](https://www.researchgate.net/publication/344841442_Leer_y_escribir_en_entornos_academicos_cinco_acciones_para_docentes_inclusivos)

Romano, A.M. (2007) La enseñanza de las disciplinas proyectuales: hacia la construcción de una didáctica para la enseñanza superior. Bs. As.: Nobuko.

Bibliografía Complementaria:

Alvarez, T. (2011) Revisar y reescribir textos académicos en la formación del profesorado. En *Revista Universidad Complutense Madrid*.

Disponible en <https://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/38493>

Anijovich, R. y González, C. (2010) Evaluar para aprender. Buenos Aires: Aique.

Camilloni, A. (2004) Sobre la evaluación formativa de los aprendizajes en *Quehacer Educativo*, Año XIV N.º68 Montevideo.

Carlino, P. (2006) Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica.

Cassany, D. (2006) Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula. Barcelona: Paidós.

Cifali, M. (2005) Enfoque clínico, formación y escritura” en: Paquay, L., Altet, M., Charlier, E. y Perrenoud, P. (Coords.) (2005) *La formación profesional del maestro. Estrategias y competencias*. México: FCE.

Clerici, C. (2013) Lectura y escritura de textos académicos y científicos”. Manual 2013. Licencia Creative Commons Atribucion-no comercial 3.0 Unported.

Disponible en

[http://www.academia.edu/3218131/Lectura\\_y\\_escritura\\_de\\_textos\\_acad%C3%A9micos\\_y\\_cient%C3%ADficos](http://www.academia.edu/3218131/Lectura_y_escritura_de_textos_acad%C3%A9micos_y_cient%C3%ADficos).

Djik, T. (2012) Discurso y Contexto. Una aproximación cognitiva. Barcelona: Gedisa.

Hernández Zamora, G. (2009) Escritura Académica y Formación de Maestros ¿Por qué no terminan las tesis? México: Tiempo de Educar, Vol. 10, Núm. 19, pp. 11-40 Universidad Autónoma del Estado de México.

Laco, L., Natale, L. y Avil, Mónica (2013) La lectura y la escritura en la formación académica, docente y profesional”. Buenos Aires: Editorial de la Universidad Tecnológica Nacional.

Longo, V. y Rodeiro M. I. (2009) “Los textos académicos: una aproximación a su estructura y especificidad”. *Hermes*, 3. Disponible en <https://es.slideshare.net/aryana64/los-textos-acadmicos-una-aproximacin-a-su-estructura-y-especificidad>

Navarro, F. (Coord.) (2020) Manual de escritura para carreras de humanidades. Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras. Colección Sol de Noche

Navarro, Federico (2020) Leer y escribir en entornos académicos. Cinco acciones para docentes inclusivos. Disponible en

[https://www.researchgate.net/publication/344841442\\_Leer\\_y\\_escribir\\_en\\_entornos\\_academicos\\_cinco\\_acciones\\_para\\_docentes\\_inclusivos](https://www.researchgate.net/publication/344841442_Leer_y_escribir_en_entornos_academicos_cinco_acciones_para_docentes_inclusivos)

Romano, A.M. (2007) "La enseñanza de las disciplinas proyectuales: hacia la construcción de una didáctica para la enseñanza superior". Bs. As.: Nobuko.

Weston, A. (2005) "Las Claves De La Argumentación". España: Ed. Ariel.

## **Estrategias y actividades didácticas**

### Aportes de la Estética a las Acciones Pedagógicas

La asignatura trabaja en la profundización específica de los aportes de criterios y acciones que ofrece la estética para producir intervenciones institucionales con jóvenes a partir de retomar lo estudiado en los módulos anteriores y precisar cómo la estética ayuda a las conmoviones necesarias de la pedagogización de la vida así como también los usos posibles del lenguaje visual en las acciones pedagógicas.

En función de la cantidad de clases establecidas y a partir de los intereses, preocupaciones y curiosidades de las/os cursantes, se consensuarán algunas de las demandas institucionales que suelen repetirse en la vida institucional, a saber: dinámicas institucionales excluyentes; perversas y no contenedoras; diferentes modos de estar en la escuela; diferentes formas de violencias en el ámbito académico; consumos problemáticos en la cybersociedad de consumo; usos y diversidad de cuerpos, razas, clases y géneros; formas de procesar los duelos, el dolor y la angustia; dificultades con límites y figuras de autoridad; diferentes formas de encierro.

Se incluirán diferentes actividades en función de la secuencia pedagógica que se aborde. Las actividades diseñadas en función de lo consensuado consideran tres momentos: sensibilización y rastreo de automatismos; presentación discusión y análisis del problema / tema consensuado y producción de obra colectiva, en pareja, tríos o individual según cada secuencia.

Según los intereses de las/os cursantes, se podrá establecer la modalidad de taller de aprendizaje y producción de podcast, stencil, siluetas, mapeo cartográfico o lo que se considere apropiado.

Se buscará que en todas las actividades se consideren los aportes del material bibliográfico como herramientas para pensar la realidad. Esto es, el uso de argumentos teóricos respecto de lo discutido. Se requerirá de los cursantes una participación activa considerando tanto las experiencias transitadas, conocimientos previos y las lecturas y actividades solicitadas.

### Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad

El enfoque pedagógico del Taller de Escritura define el proceso de escritura con perspectiva académica como una estrategia central para la formación continua profesional docente que promueve instancias de registro, formulación y sistematización para fortalecer la institucionalidad de nuevas prácticas pedagógicas. En este sentido, este espacio propone que las/os docentes cursantes adquieran saberes para la producción de proyectos institucionales y/o acciones de registro de acciones territoriales en red, mediante actividades de lectura y escritura acompañada de narrativa docente que integre la perspectiva académica con la puesta en valor de los conceptos y enfoques desarrollados en los espacios curriculares que conforman la Diplomatura. En este sentido, las actividades didácticas de lectura compartida de narraciones docentes, propuestas de escritura, revisión y reescritura de experiencias pedagógicas propias y colectivas permiten brindar herramientas y acompañar la elaboración del Trabajo de Integración Final.

### **Modalidad de evaluación del módulo**

Cada instancia curricular realizará el seguimiento continuo del proceso formativo de las/os cursantes, analizando, interactuando y evaluando los avances y las propuestas individuales y grupales a través de diferentes actividades.

La evaluación final del Módulo consistirá en la realización de diferentes producciones según los formatos explorados en los espacios curriculares que lo integra. Si bien estas producciones serán específicas de este módulo también brindarán herramientas para el Trabajo de Integración Final.

La producción deberá integrar lo artístico e incorporar aspectos relacionados con el pensamiento divergente y utilizar recursos interpersonales vinculados a habilidades de comunicación y cooperación en el cual se evidencie la expansión de límites que habilite rupturas y desarrolle procesos cognitivos analíticos, creativos y prácticos que permitan trascender los formatos y prácticas de intervención tradicional.

En este Módulo, mediante la elaboración de esta propuesta de evaluación, los cursantes dan inicio al Trabajo de Integración Final que es requisito necesario para acreditar la Especialización Docente de Nivel Superior.

## **4- TRABAJO DE INTEGRACIÓN FINAL**

Para la elaboración del Trabajo de Integración Final de la Especialización Docente de Nivel Superior, se parte de la producción realizada en el Módulo 6. A partir de esta producción, la/el cursante deberá diseñar una intervención pedagógico-institucional a partir de la identificación, análisis y definición de una problemática surgida en su práctica docente. Para ello, cuenta con el acompañamiento tutorial desde el inicio del postítulo (momento de definición de la problemática hasta la elaboración de la producción final con un enfoque procesual), a través de los siguientes espacios formativos: *Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad* (primer cuatrimestre); *Laboratorio de construcción de estrategias de intervención* (segundo cuatrimestre) *Taller de producción académica con perspectiva de género y diversidad* (tercer cuatrimestre). Para este seguimiento individual de avances parciales, de definición y abordaje del problema, estos espacios formativos cuentan con carga horaria de tutoría específica. El trabajo deberá presentarse en las mesas de examen final, fechas definidas por calendario institucional.

El Trabajo Final de Integración Final de la Actualización Académica en Tutorías con Perspectiva de Género y Diversidad (titulación intermedia) la/el cursante deberá elaborar un trabajo individual que identifique, defina y analice una problemática de su práctica docente. Para ello, cuenta con el acompañamiento tutorial desde el inicio del postítulo (momento de definición de la problemática hasta la elaboración de la producción final a fin de año), a través de los siguientes espacios formativos: *Problematización de intervenciones situadas con perspectiva de género y diversidad* (primer cuatrimestre) y *Laboratorio de construcción de estrategias de intervención* (segundo cuatrimestre). Para este seguimiento individual de avances parciales, de análisis y definición del problema, estos espacios formativos cuentan con carga horaria de tutoría específica. El trabajo deberá presentarse en las mesas de examen final, fechas definidas por calendario institucional.

Si bien la normativa explicita, respecto de la Especialización Docente de Nivel Superior, que la evaluación demandará el “diseño, puesta en marcha y evaluación de una propuesta de acción en el campo de la especialización”, por tratarse de un postítulo de acompañamiento a las trayectorias corresponde este trabajo que se solicita.

## **5- SOBRE LA GESTIÓN INSTITUCIONAL**

### **5.1- DESCRIPCIÓN DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO VIRTUAL FORMATIVO**

Del mismo modo que en las actividades presenciales físicas, las actividades presenciales sincrónicas, mediadas por plataformas, se van a utilizar las estrategias generales que se detallan a continuación.

Las actividades virtuales previstas consisten en desarrollar encuentros sincrónicos, en todos los espacios curriculares que conforman los módulos. Las clases sincrónicas se desarrollarán los días que no se asista en forma presencial a la institución.

La institución no cuenta con un campo virtual propio. Ante esto, para las actividades virtuales, las/os docentes y cursantes utilizarán sus recursos personales para conectarse vía meet o zoom, desde los espacios que cada una/o considere pertinente.

Las actividades asincrónicas se desarrollarán en forma de tutoría a través de aulas virtuales del INFoD, classroom o padlet, según las decisiones pedagógicas y didácticas de cada docente.

Tanto las actividades sincrónicas como las asincrónicas serán obligatorias para todas/os las/os cursantes.

### **5.2- GESTIÓN ACADÉMICA DEL POSTÍTULO:**

Los CV de las/os responsables del proyecto y de cada una/o de las/los docentes del mismo se presentaron en un documento único, aparte, según el modelo de formulario consignado a tal fin en el ANEXO II.

### **5.3- CONDICIONES INSTITUCIONALES PARA EL DESARROLLO DE LA PROPUESTA:**

La infraestructura edilicia es la que pertenece al Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, ubicado en Ayacucho 632.

El Postítulo se cursa los días sábados, contando con amplia disponibilidad de espacio y recursos ya que el mayor volumen de ocupación institucional se presenta de lunes a viernes. Se cuenta con un piso entero y un total de cuatro aulas para diferentes actividades grupales.

En cuanto a recursos didácticos, se cuenta con:

Biblioteca y Sala de Lectura,

Laboratorio de Idiomas,

Salas de Video,

Plataforma del INFoD para la administración de aulas virtuales

Salas de Informática

Cañones

### **5.4- SISTEMA DE EVALUACIÓN INSTITUCIONAL:**

El Instituto Superior del Profesorado "Dr. Joaquín V. González", en respuesta a las múltiples demandas del ámbito educativo, procuró promover la creación de una Comisión de Evaluación de seguimiento de las carreras, pero no fue posible concretarlo por diversidad de motivos

coyunturales. En este sentido, se comenzó a promover que cada carrera desarrolle sus propias estrategias para dar respuesta a las necesidades y requerimientos que se van presentando en la formación y especialización de las/os docentes que hacen al campo de conocimiento de cada Postítulo. En este contexto, la participación democrática y autónoma, en la evaluación de las acciones es determinante. Motivo por el cual, la evaluación de los procesos de desarrollo curricular como de los resultados, dificultades y logros de la carrera queda definido por cada equipo de docente según las especificidades de las carreras.

Por ello, en el caso de este Postítulo, el monitoreo y la evaluación de la carrera facilita:

- Relevar información significativa que permita comprender mejor el recorrido que realizan las/os cursantes en la carrera.
- Disponer de información útil que permita la toma coherente de decisiones.
- Abrir nuevos canales que retroalimentan el conocimiento sobre la teoría y la práctica, la relación entre el conocimiento y la realidad del sistema educativo, las preocupaciones centrales, tanto en la formación del futuro docente como en la especialización del docente en ejercicio.
- Anticipar las necesidades futuras, en una función prospectiva que facilite la generación de modificaciones y nuevos proyectos.

Es importante señalar que es la segunda propuesta que se elabora en el marco de la Resolución N°1108-GCABA-MEDGC/20 que regula los requisitos de presentación de los planes de estudio de formación continua en la Ciudad de Buenos Aires. Bajo los parámetros de organización curricular modular, esta se inició con la cohorte 2022, aún no finalizada ya que dura dos años. Por lo tanto, el cambio a la organización modular implicó un cambio estructural profundo, cuya implementación debe ser evaluada ya que no existen antecedentes.

En cuanto a los planes anteriores, según consta en el IF-2021-33174251-GCABA-UCSFD de la RS-2021-11873-GCABA-SSCDOC en 2016 hubo 26 inscriptos y 11 egresadas/os; en 2017 22 inscriptos y 8 egresados; mientras que, en 2018, 20 inscriptos y 8 egresadas/os; en 2020 hubo 26 inscriptos y egresaron 6. En 2021 se inscribieron 48 docentes y se graduaron 6. Finalmente, en 2022 se dio el número más bajo de inscripciones de los últimos con tan solo 9 inscriptos; mientras que egresaron 7 docentes. En 2023 se preinscribieron 34 docentes, de los cuales validaron sólo 13. Por tal motivo, la Unidad de Coordinación del Sistema de Formación Docente no habilitó la cohorte 2023 ya que no alcanzó las/os 20 validaciones según define la NO-2022-41624547-GCABA-UCSFD.

En esta nueva propuesta de Especialización Docente de Nivel Superior se recupera, de la experiencia anterior, la modalidad de trabajo colectivo con énfasis en los grupos de aprendizaje como una característica de abordaje de las problemáticas institucionales.

En el marco del seguimiento procesual, de acompañamiento y cercanía de la trayectoria formativa de cada cursante, la Coordinación del postítulo desarrolla dos instancias de evaluación durante el año. La primera con el equipo docente y el grupo completo de cursantes en la que se solicita a estos últimos la devolución/evaluación de cada instancia curricular y del postítulo en general. La segunda instancia, se presenta en el marco de la defensa del Trabajo de Integración Final en donde se solicita a cada cursante una devolución/evaluación de la propuesta académica del postítulo en el marco de la elaboración de la producción final que integra el recorrido realizado.

El equipo docente continúa con la decisión metodológica de la evaluación grupal (y coevaluación) por ser la más acorde y coherente con el perfil del postítulo. Esto no anula que, en próximas oportunidades, se considere aplicar una encuesta google forms como instrumento complementario de relevamiento de información relevante para la toma de decisiones curricular.

Los resultados de las últimas dos instancias de evaluación realizadas en 2021 (última cohorte antes de la organización modular), se sintetizan en las siguientes cuestiones:

En cuanto a los espacios formativos y contenidos, las/os egresadas/os realizan como devolución:

- La incorporación de herramientas para intervenir en diferentes emergentes institucionales;
- El acceso a bibliografía desconocida y actual;
- La incorporación de alternativas para abordar diferentes situaciones conflictivas;
- El impacto en su práctica docente más allá de la función de tutoría o de otras funciones que hacen al acompañamiento de las trayectorias formativas.
- La pertinencia de focalizar en las problemáticas contemporáneas ampliando la perspectiva inclusiva de la función interviniente.
- La importancia de conocer las normativas para el encuadre legal de las intervenciones. En este caso es recurrente el señalamiento que el espacio formativo que aborda esta temática es la más densa y difícil por la complejidad de interpretación de la macropolítica y la lectura y apropiación de la normativa.

En cuanto a la organización curricular, las/os egresadas/os realizan como devolución:

- Destacan la importancia de cada espacio formativo y cómo toma sentido y se resignifica cada uno al culminar el postítulo.
  - Señalan la modalidad de evaluación grupal y procesual como algo diferente a la evaluación estandarizada.
  - Sugirieron incluir un espacio de tutoría individual para el acompañamiento en la finalización del Trabajo de Integración Final.
  - Destacan la disposición a la escucha y su correlato con la modificación y ajuste de las variables pedagógicas durante la cursada para alcanzar los objetivos propuestos y culminar el postítulo.
  - Destacan la mirada integral del sistema educativo, dada la heterogeneidad de las/os cursantes, compartiendo y conociendo estadísticas, problemáticas y experiencias con colegas que se desempeñan en ambos niveles de enseñanza.
  - Destacan el Trabajo de Integración Final como instancia de terminalidad del postítulo, permitiendo desarrollar una producción con impacto directo en la intervención pedagógica y en la propia práctica docente.
  - Destacan el no encontrar otros postítulos con el enfoque, perspectiva y dinámica de trabajo de este postítulo.
  - Destacan que, si bien les cuesta mucho asistir los días sábados, no quieren perderse ningún sábado de clases. En general la inasistencia a lo largo del postítulo, de quienes sostienen la cursada, es prácticamente nula. Sin embargo, es esperable que una cursada presencial física quincenal, alternada con encuentros presenciales sincrónicos faciliten la cursada.
- Finalmente, en cuanto a las modificaciones o mejoras introducidas a la propuesta anterior, atendiendo a lo solicitado por la UCSFD, se reorganizó la propuesta dando forma a la Especialización Docente de Nivel Superior en Tutorías con perspectiva de género y diversidad.

En cuanto a las apreciaciones de las/os docentes a cargo de los módulos, es importante señalar, como se mencionó en la sección Implementaciones Anteriores, es la segunda propuesta bajo los parámetros de organización curricular modular, esta se inició con la cohorte 2022, aún no finalizada ya que dura dos años. Por lo tanto, el cambio a la organización modular implicó un cambio estructural profundo, cuya implementación debe ser evaluada, también por el equipo docente del postítulo. Al finalizar este año, se prevé, realizar una evaluación específica desde la perspectiva de las/os docentes a cargo de los módulos.

#### **5.5- PROCESOS ADMINISTRATIVOS:**

La carrera cuenta con la Coordinación Académica cuya carga horaria se distribuirá durante un ciclo lectivo anual, en las siguientes tareas:

- organización de reuniones con las/os cursantes de la carrera;
- acompañamiento a las/os docentes que conforman el equipo docente;
- seguimiento y evaluación de la carrera; organización de reuniones con docentes de la carrera;
- seguimiento y evaluación de la implementación del plan de estudios;
- atención en situaciones problemáticas, tanto de docentes como de cursantes;
- el proceso de implementación del Postítulo incluye procedimientos de registro, control, emisión de certificaciones y archivo de la documentación del personal docente a cargo y de los docentes cursantes. Para estas tareas se requiere la articulación con el trabajo de la Secretaría, Bedelía para el desarrollo de las actividades administrativas referidas a la organización institucional;
- atender y coordinar asistencia a escuelas secundarias para las áreas de tutorías y equipos de orientación;
- articular capacitación y actividades de acompañamiento con las tutoras institucionales y tutoras/es pares de formación inicial;
- articulación con el Equipo de Tutoría Institucional de las carreras de la formación inicial;



GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES  
"1983-2023. 40 Años de Democracia"

**Hoja Adicional de Firmas**  
**Anexo**

**Número:**

Buenos Aires,

**Referencia:** Anexo: EX-2023-16091870-GCABA-ESC201104

---

El documento fue importado por el sistema GEDO con un total de 58 pagina/s.